

les études du CNC
septembre 2014



la diffusion des films à la télévision en 2013



Centre national du cinéma et de l'image animée
Direction des études, des statistiques et de la prospective
12, rue de Lübeck 75784 Paris cedex 16
Tél : 01.44.34.38.26
Fax : 01.44.34.34.55
www.cnc.fr

Cindy Pierron, Benoît Danard, Alice Landrieu

Sommaire

Remarques méthodologiques	5
Synthèse.....	7
I. Les films sur les chaînes nationales gratuites.....	9
A. Evolution générale de l'offre.....	9
B. Evolution de l'offre selon la nationalité des films	10
C. Evolution de l'offre selon l'âge des films	11
D. Evolution de l'offre de films inédits	12
II. Les films sur les chaînes nationales publiques.....	13
A. Structure de l'offre des chaînes de France Télévisions	13
a. <i>Evolution générale de l'offre</i>	13
b. <i>Evolution de l'offre en première partie de soirée</i>	15
c. <i>Evolution de l'offre de films inédits</i>	17
d. <i>Diffusion des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions</i>	21
B. Evolution de l'offre des chaînes de France Télévisions.....	24
a. <i>Evolution de l'offre selon la nationalité des films</i>	24
b. <i>Evolution de l'offre selon le genre des films</i>	24
c. <i>Evolution de l'offre selon l'âge des films</i>	24
d. <i>Evolution de l'offre selon les tranches horaires</i>	25
e. <i>Evolution de l'offre de films inédits</i>	26
f. <i>Saisonnalité de l'offre</i>	29
C. Evolution de l'offre cinématographique sur Arte.....	31
a. <i>Films diffusés sur Arte</i>	31
b. <i>Films diffusés sur Arte selon la nationalité</i>	31
c. <i>Films diffusés sur Arte selon l'âge</i>	32
d. <i>Films inédits diffusés sur Arte</i>	33
e. <i>Diffusions selon l'horaire sur Arte</i>	33
D. Evolution de l'offre cinématographique sur LCP-AN	35
a. <i>Films diffusés sur LCP-AN</i>	35
b. <i>Films diffusés sur LCP-AN selon la nationalité</i>	35
c. <i>Films inédits diffusés sur LCP-AN</i>	36
d. <i>Diffusions selon l'horaire sur LCP-AN</i>	36

III.	Les films sur les chaînes nationales privées gratuites	37
A.	La diffusion des films sur TF1 et M6	37
a.	<i>Evolution générale de l'offre</i>	37
b.	<i>Evolution de l'offre selon la nationalité des films.....</i>	37
c.	<i>Evolution de l'offre selon le genre des films</i>	38
d.	<i>Evolution de l'offre selon l'âge des films</i>	39
e.	<i>Evolution de l'offre selon les tranches horaires</i>	40
f.	<i>Evolution de l'offre en première partie de soirée.....</i>	42
g.	<i>Evolution de l'offre de films inédits</i>	43
h.	<i>Saisonnalité de l'offre</i>	46
i.	<i>Diffusion des films inédits coproduits par TF1 et M6.....</i>	50
B.	La diffusion des films sur les chaînes privées de la TNT gratuite	52
a.	<i>Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite.....</i>	52
b.	<i>Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite selon la nationalité.....</i>	54
c.	<i>Films inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite</i>	56
d.	<i>Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite</i>	57
IV.	Evolution de l'offre cinématographique sur Canal+	60
A.	Films diffusés sur Canal+.....	60
a.	<i>Films diffusés sur Canal+ selon la nationalité</i>	60
b.	<i>Films diffusés sur Canal+ selon le genre</i>	60
c.	<i>Films diffusés sur Canal+ selon leur âge</i>	61
d.	<i>Films inédits diffusés sur Canal+ selon la nationalité.....</i>	61
e.	<i>Diffusions en première partie de soirée sur Canal+ selon la nationalité</i>	62
B.	Films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+.....	62
V.	Audience des films en première partie de soirée	64
A.	Audience des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques.....	64
B.	Les meilleures audiences en première partie de soirée sur les chaînes gratuites	65
	Annexes.....	70
	Annexe 1 : Liste des films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ en 2013	70
	Annexe 2 : Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites depuis 1957	71
	Annexe 3 : Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites entre 2004 et 2013.....	74

Remarques méthodologiques

Les résultats présentés dans cette étude sont issus d'une base de données commune au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) et au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) qui recense toutes les diffusions de films de long métrage sur les chaînes nationales publiques (France Télévisions, Arte et LCP-AN), sur les chaînes nationales privées gratuites (TF1, M6 et les chaînes privées de la TNT gratuite) et sur Canal+.

Depuis le 12 décembre 2012, six nouvelles chaînes Haute Définition sont arrivées sur la TNT privée gratuite : 6ter, Chérie 25, HD1, l'Equipe 21, Numéro 23 et RMC Découverte.

Depuis le 1^{er} janvier 2013, le recensement des films diffusés sur France Ô est pris en compte. L'antériorité des diffusions n'est cependant pas disponible.

La base de données faisant l'objet de réactualisations régulières, certaines données peuvent différer par rapport aux publications antérieures.

Elle est enrichie de données d'audience fournies par Médiamétrie.

La liste des œuvres considérées comme des films de long métrage est arrêtée par le CSA. La nationalité d'un film est déterminée par le visa délivré par le CNC quand il existe. Le rang de diffusion suit l'ordre chronologique des diffusions. Toutefois, pour les chaînes pratiquant la multidiffusion, un film diffusé à plusieurs reprises sur une courte période (environ deux mois) porte le même rang pour chacune de ces diffusions. Sur les chaînes en clair, le rang ne recense que les diffusions en clair. Sur Canal+, il recense toutes les diffusions antérieures, y compris en clair.

Par ailleurs, la partie consacrée à Canal+ concerne uniquement les diffusions de films sur la chaîne historique (hors Canal+ Cinéma, Canal+ Sport, Canal+ Family et Canal+ Décalé).

Les horaires de diffusion sont définis comme suit : un film dont la diffusion débute entre 20h30 et 22h20 relève de la « première partie de soirée » ; un film dont la diffusion débute entre 22h21 et 23h59 relève de la « deuxième partie de soirée » ; un film dont la diffusion débute entre 0h00 et 06h59 relève de la « nuit » ; enfin, un film dont la diffusion débute entre 07h00 et 20h29 est diffusé pendant le « reste de la journée ». Sur Canal+, la première partie de soirée débute entre 18h00 et 23h00 (cf. page 62).

Les parties spécifiques à Arte, aux chaînes privées de la TNT gratuite et à Canal+ permettent d'appréhender le nombre de films et les pratiques de multidiffusion. Un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Rappel de la réglementation

Conformément à la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, les éditeurs de services, autres que les services de cinéma et les services de paiement à la séance, ne peuvent diffuser chaque année civile plus de 192 œuvres cinématographiques de longue durée. Ce chiffre ne peut excéder 144 œuvres lorsque la diffusion intervient en tout ou partie entre 20h30 et 22h20. Par ailleurs, ces services sont autorisés à diffuser 52 films recommandés Art et Essai supplémentaires s'ils ne sont pas diffusés aux heures de grande écoute. Les services de cinéma ne peuvent diffuser chaque année plus de 500 films de long métrage différents et chacun de ces films ne peut être diffusé plus de trente-cinq fois pendant une période de trois mois consécutifs.

Synthèse

Progression de l'offre globale de films à la télévision

En 2013, l'offre de films sur les chaînes nationales gratuites est en hausse de 15,9 % à 2 129 œuvres cinématographiques différentes diffusées (1 837 en 2012), notamment grâce à l'apparition des six chaînes haute définition de la TNT privée gratuite. 44,6 % de ces films sont programmés par les chaînes nationales publiques (France Télévisions, Arte et LCP-AN) qui diffusent 950 œuvres en 2013, soit 65 films de plus qu'en 2012. Les chaînes nationales privées gratuites (TF1, M6 et les chaînes privées gratuites de la TNT) programment 1 219 films en 2013 (+227 films par rapport à 2012), soit 57,3 % de l'offre.

Les chaînes nationales publiques augmentent leur offre de films

539 films sont diffusés sur les chaînes du groupe France Télévisions en 2013, soit une hausse de 4,7 % par rapport à 2012 (hausse qui s'explique par l'intégration pour la première fois de l'offre cinématographique de France Ô). En effet, les chaînes du groupe France Télévisions réduisent leur offre à l'exception de France 2 qui diffuse 9 films de plus qu'en 2012 (+6,4 %). Pour la quatrième année consécutive, France 3 enregistre une baisse (-26 films par rapport à 2012, soit -11,6 %). A 198 films diffusés, la chaîne programme le plus faible nombre de films depuis 1997 (194 films). Toutefois, la chaîne utilise la possibilité de dépasser la limite annuelle de 192 œuvres cinématographiques. France 4 réduit également son offre de 9 films en 2013 (138 films, soit -6,1 %) et France 5 stabilise la sienne à 3 titres (comme en 2012). Par ailleurs, pour la première fois en 2013, le nombre de films diffusés sur France Ô est comptabilisé dans cette étude. La chaîne du groupe programme ainsi 50 films cinématographiques en 2013.

L'offre cinématographique d'Arte progresse de 51 titres en 2013 à 429 films diffusés. Arte demeure la chaîne gratuite qui diffuse le plus grand nombre de films. Pour mémoire, en tant que chaîne franco-allemande, Arte n'est pas soumise à la réglementation française.

Les chaînes nationales privées gratuites continuent de développer leur offre de films

1 061 œuvres cinématographiques différentes donnant lieu à 2 007 diffusions sont programmées en 2013 sur les chaînes de la TNT privée gratuite. Par rapport à 2012, l'offre s'accroît de 243 films (+29,7 %) et de 671 diffusions (+50,2 %), en raison de l'arrivée des nouvelles chaînes haute définition. D8, TMC et NT1 sont les chaînes qui programment le plus de films en 2013 (respectivement 154, 153 et 151 films), alors que NRJ12 programme 52 œuvres de moins qu'en 2012. Parmi les six nouvelles chaînes haute définition, HD1 (141 films) et 6ter (125 films) sont les plus actives en 2013.

TF1 augmente son offre cinématographique en 2013, pour atteindre un niveau équivalent à celui de 2010 à 148 films, soit 13 titres de plus qu'en 2012 et 3 titres de plus qu'en 2010. L'offre de M6 est stable à 105 œuvres en 2013 (103 films en 2012 et 2011).

L'offre de Canal+

En 2013, Canal+ diffuse 377 films cinématographiques donnant lieu à 1 936 diffusions. Par rapport à 2012, le nombre de films diffusés progresse de 6 titres et le nombre de diffusions progresse de 7 diffusions.

Croissance des rediffusions d'une année sur l'autre

De plus en plus souvent, les chaînes nationales gratuites rediffusent les mêmes films d'une année sur l'autre. Ainsi, 34,7 % des films programmés par les chaînes nationales gratuites en 2013 étaient-ils déjà diffusés en 2012. Cette part s'élevait seulement à 9,6 % en 2006. Cette pratique est plus répandue sur les chaînes de la TNT privée gratuite. Ainsi, 51,1 % des films programmés par W9 en 2013 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2012. Après W9, les chaînes rediffusant le plus en 2013 par rapport à 2012 sont NT1 (45,7 %), NRJ12 (43,3 %) et Gulli (33,3 %).

Par ailleurs, des chaînes différentes peuvent diffuser un même film au cours de la même année. Toutes chaînes confondues, 11,4 % des films sont ainsi diffusés sur deux, voire sur trois chaînes différentes à quelques mois d'intervalle en 2013 (8,8 % en 2012).

Progression de l'offre de films inédits sur les chaînes gratuites

L'offre de films inédits, c'est-à-dire programmés pour la première fois en clair, sur les chaînes nationales gratuites progresse de 12,1 % en 2013 à 483 films soit le niveau le plus haut de la décennie. Sur l'ensemble des chaînes nationales gratuites, 22,7 % des films diffusés à la télévision en 2013 sont inédits (23,5 % en 2012), c'est-à-dire programmés pour la première fois en clair.

13,8 % des films diffusés par les chaînes nationales privées gratuites sont inédits (168 films en 2013, 135 en 2012). Cette faible part est due aux chaînes de la TNT privée gratuite qui diffusent en majorité des films de catalogue : 92 films inédits sont diffusés sur les chaînes de la TNT privée gratuite (63 films en 2012), soit seulement 8,7 % de l'offre. La part de films inédits sur TF1 et M6 est stable à 31,0 % en 2013 (30,5 % en 2012). La part de films inédits atteint 33,2 % sur les chaînes nationales publiques.

Hausse de l'offre cinématographique en première partie de soirée

En 2013, l'offre cinématographique progresse en première partie de soirée sur l'ensemble des chaînes (chaînes nationales gratuites et Canal+) à 1 963 diffusions. Cette hausse est essentiellement portée par les chaînes de la TNT privée gratuite et notamment les nouvelles chaînes haute définition. En effet, 6ter, HD1 et Numéro 23 programment respectivement 134 films en première partie de soirée, 126 films et 110 films. Par ailleurs, l'offre cinématographique en première partie de soirée augmente de 40 diffusions sur D8 en 2013. L'offre en première partie de soirée progresse également pour quatre autres chaînes : +1 film sur TF1, +6 films sur Canal+, +7 films sur France 2, +10 films sur France 3.

Diminution de l'audience des films en première partie de soirée

L'audience moyenne des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques en clair (hors Arte) est en diminution en 2013 (3,70 millions de téléspectateurs en moyenne, soit 231 000 téléspectateurs de moins qu'en 2012). Cette diminution présente un impact plus important sur l'audience moyenne des films français en première partie de soirée (3,54 millions de téléspectateurs en moyenne, soit 267 000 téléspectateurs de moins qu'en 2012) que sur celle des films américains (3,94 millions de téléspectateurs, soit 192 000 téléspectateurs de moins qu'en 2012).

I. Les films sur les chaînes nationales gratuites

A. Evolution générale de l'offre

En 2013, l'offre de films sur les chaînes nationales gratuites est en hausse à 2 129 œuvres cinématographiques différentes diffusées (1 837 en 2012), notamment grâce au recensement des films diffusés sur France Ô en 2013 et à l'apparition des six chaînes haute définition de la TNT privée gratuite. 44,6 % de ces films sont programmés par les chaînes nationales publiques (France Télévisions, Arte et LCP-AN) qui diffusent 950 œuvres en 2013, soit 65 films de plus qu'en 2012. Les chaînes nationales privées gratuites (TF1, M6 et les chaînes privées gratuites de la TNT) programment 1 219 films en 2013 (+227 films par rapport à 2012), soit 57,3 % de l'offre.

Nombre de films diffusés sur les chaînes nationales gratuites (hors double compte)

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013 ³
chaînes nationales publiques⁴	710	782	814	859	876	907	905	885	950
TNT privée gratuite	285	397	477	630	718	736	796	818	1 061
TF1 + M6	364	322	337	311	308	279	239	236	245
chaînes nationales privées gratuites⁵	640	699	777	905	991	957	978	992	1 219
chaînes nationales gratuites⁶	1 338	1 465	1 580	1 734	1 831	1 827	1 839	1 837	2 129

¹ A partir de 2005, les films diffusés sur France 5 et Arte sont comptabilisés sur l'ensemble de la journée. Début de la diffusion sur les chaînes gratuites de la TNT le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

⁴ France Télévisions + Arte + LCP-AN.

⁵ TNT privée gratuite + TF1 + M6.

⁶ Chaînes nationales publiques + chaînes nationales privées gratuites.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois sur chaque ligne. Sur Arte et les chaînes gratuites de la TNT, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CNC-CSA.

Les chaînes nationales gratuites programment 2 129 films qui donnent lieu à 3 812 diffusions en 2013. La fréquence de rediffusion progresse en 2013. Un film est diffusé en moyenne 1,8 fois en 2013, contre 1,6 fois en 2012. Les chaînes de la TNT sont les chaînes qui ont le plus recours à la multidiffusion. Chaque film y est programmé 1,9 fois en moyenne en 2013 contre 1,6 fois en 2012.

Nombre de diffusions sur les chaînes nationales gratuites

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013 ³
chaînes nationales publiques⁴	1 017	1 122	1 262	1 575	1 526	1 496	1 468	1 392	1 552
TNT privée gratuite	402	626	822	1 106	1 165	1 266	1 331	1 336	2 007
TF1 + M6	364	324	338	312	313	282	241	238	253
chaînes nationales privées gratuites⁵	766	950	1 160	1 418	1 478	1 548	1 572	1 574	2 260
chaînes nationales gratuites⁶	1 783	2 072	2 422	2 993	3 004	3 044	3 040	2 966	3 812

¹ A partir de 2005, les films diffusés sur France 5 et Arte sont comptabilisés sur l'ensemble de la journée. Début de la diffusion sur les chaînes gratuites de la TNT le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

⁴ France Télévisions + Arte + LCP-AN.

⁵ TNT privée gratuite + TF1 + M6.

⁶ Chaînes nationales publiques + chaînes nationales privées gratuites.

Source : CNC-CSA.

De plus en plus souvent, les chaînes nationales gratuites rediffusent les mêmes films d'une année sur l'autre. Ainsi, 34,7 % des films programmés par les chaînes nationales gratuites en 2013 étaient-ils déjà diffusés en 2012. Cette part s'élevait seulement à 9,6 % en 2006.

Part des films diffusés deux années de suite sur les chaînes nationales gratuites (%)

2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011	2013-2012
9,6	14,4	23,5	27,1	31,1	31,9	34,2	34,7

Source : CSA-CNC.

B. Evolution de l'offre selon la nationalité des films

Sur les chaînes nationales gratuites (sans double compte des œuvres), 845 films français sont diffusés en 2013, soit 89 films de plus qu'en 2012. Les films français représentent 39,7 % de l'offre, contre 41,2 % en 2012. En 2013, le nombre de films américains poursuit sa progression entamée en 2012 (+135 films par rapport à 2012). Il s'établit à 813, soit 38,3 % de l'offre de films des chaînes nationales gratuites. En 2013, la part des films européens diffusés sur les chaînes nationales gratuites est stable à 19,2 % (19,1 % en 2012). A 409 films (+59 films par rapport à 2012), l'offre européenne non française atteint le plus haut niveau des neuf dernières années.

Films diffusés sur les chaînes nationales gratuites selon la nationalité (hors double compte)

	films français nb.	films américains nb.	films européens nb.	autres films nb.	total
2005 ¹	657	418	224	39	1 338
2006	647	514	259	45	1 465
2007	719	551	271	39	1 580
2008	764	626	296	48	1 734
2009	809	654	326	42	1 831
2010	769	660	323	75	1 827
2011	791	645	352	51	1 839
2012 ²	756	678	349	54	1 837
2013 ³	845	813	412	59	2 129

¹ A partir de 2005, les films diffusés sur France 5 et Arte sont comptabilisés sur l'ensemble de la journée. Début de la diffusion sur les chaînes gratuites de la TNT le 31 mars 2005.

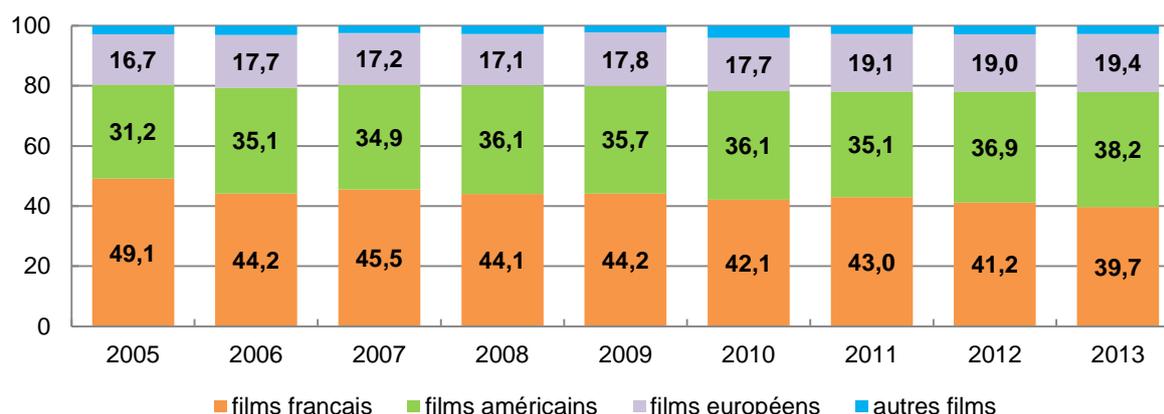
² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CNC-CSA.

Répartition des films diffusés sur les chaînes nationales gratuites selon la nationalité¹ (%)



¹ A partir de 2005, les films diffusés sur France 5 et Arte sont comptabilisés sur l'ensemble de la journée. Début de la diffusion sur les chaînes gratuites de la TNT le 31 mars 2005. Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CNC-CSA.

C. Evolution de l'offre selon l'âge des films

Les films de patrimoine (films de plus de dix ans) composent 58,0 % de l'offre cinématographique sur les chaînes nationales gratuites en 2013 (58,6 % en 2012 et 63,7 % en 2005).

Parmi les œuvres cinématographiques diffusées par les chaînes nationales gratuites en 2013, 12,6 % ont plus de 40 ans (15,3 % en 2012 et 19,9 % en 2005) et 42,0 % ont moins de 10 ans (41,4 % en 2012 et 36,3 % en 2005).

Films diffusés sur les chaînes nationales gratuites selon leur âge (hors double compte)

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013 ³
films de 40 ans et plus	266	308	225	237	289	301	277	281	269
films de 30 à 40 ans	151	135	173	173	176	168	157	148	144
films de 20 à 30 ans	179	162	228	291	252	251	229	184	265
films de 10 à 20 ans	256	279	352	399	417	425	418	463	557
films de moins de 10 ans	486	581	602	634	697	682	758	761	894
total	1 338	1 465	1 580	1 734	1 831	1 827	1 839	1 837	2 129

¹ A partir de 2005, les films diffusés sur France 5 et Arte sont comptabilisés sur l'ensemble de la journée. Début de la diffusion sur les chaînes gratuites de la TNT le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1. L'âge d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

D. Evolution de l'offre de films inédits

Sur l'ensemble des chaînes nationales gratuites, 22,7 % des films diffusés à la télévision en 2013 sont inédits (23,5 % en 2012), c'est-à-dire programmés pour la première fois en clair. 13,8 % des films diffusés par les chaînes nationales privées gratuites sont inédits (168 films en 2013, 135 en 2012). Cette faible part de films inédits est due aux chaînes de la TNT privée gratuite qui diffusent en majorité des films de catalogue : 92 films inédits sont diffusés sur les chaînes de la TNT privée gratuite (63 films en 2012), soit seulement 8,7 % de l'offre. La part de films inédits sur TF1 et M6 est stable à 31,0 % en 2013 (30,5 % en 2012). La part de films inédits atteint 33,2 % sur les chaînes nationales publiques.

Films inédits diffusés sur les chaînes nationales gratuites

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013 ³
chaînes nationales publiques⁴	227	288	276	311	280	310	331	296	315
TNT privée gratuite	34	49	59	57	64	65	59	63	92
TF1 + M6	84	75	79	79	93	71	78	72	76
chaînes nationales privées gratuites⁵	118	124	138	136	157	136	137	135	168
chaînes nationales gratuites⁶	345	412	414	447	437	446	468	431	483

¹ A partir de 2005, les films diffusés sur France 5 et Arte sont comptabilisés sur l'ensemble de la journée. Début de la diffusion sur les chaînes gratuites de la TNT le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

⁴ France Télévisions + Arte + LCP-AN.

⁵ TNT privée gratuite + TF1 + M6.

⁶ Chaînes nationales publiques + chaînes nationales privées gratuites.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CNC-CSA.

II. Les films sur les chaînes nationales publiques

A. Structure de l'offre des chaînes de France Télévisions

a. Evolution générale de l'offre

539 films sont diffusés sur les chaînes du groupe France Télévisions en 2013, soit une hausse de 4,7 % par rapport à 2012 (hausse qui s'explique par l'intégration pour la première fois de l'offre cinématographique de France Ô). L'offre annuelle demeure supérieure à 500 films diffusés depuis 2007.

Les chaînes du groupe France Télévisions réduisent leur offre à l'exception de France 2 qui diffuse 9 films de plus qu'en 2012 (+6,4 %). Inversement, pour la quatrième année consécutive, France 3 enregistre une baisse (-26 films par rapport à 2012, soit -11,6 %). A 198 films diffusés, la chaîne programme le plus faible nombre de films depuis 1997 (194 films). Toutefois, la chaîne utilise la possibilité de dépasser la limite annuelle de 192 œuvres cinématographiques. Chaque chaîne peut en effet diffuser 52 films supplémentaires à condition que ces films soient recommandés Art et Essai et qu'ils ne soient pas diffusés entre 20h30 et 22h30. France 4 réduit également son offre de 9 films en 2013 (138 films, soit -6,1 %) et France 5 stabilise la sienne à 3 titres (comme en 2012).

Par ailleurs, pour la première fois en 2013, le nombre de films diffusés sur France Ô est comptabilisé dans cette étude. La chaîne du groupe programme ainsi 50 films cinématographiques en 2013.

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	164	158	153	164	144	181	171	161	141	150
France 3	244	238	230	243	244	243	241	231	224	198
France 4 ¹	nd	48	81	99	114	124	117	125	147	138
France 5	9	1	4	-	5	9	11	12	3	3
France Ô ¹	nd	50								
total	417	445	468	506	507	557	540	529	515	539

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Parmi les chaînes du groupe France Télévisions, trois d'entre-elles pratiquent la multidiffusion : France 4, France 5 et France Ô. Ainsi, en 2013, France 4 programme 138 titres donnant lieu à 230 diffusions et France Ô propose 50 films donnant lieu à 104 diffusions.

Diffusions des films sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	164	158	153	164	144	181	171	161	141	150
France 3	244	238	230	243	244	243	241	231	224	198
France 4 ¹	nd	84	141	192	237	234	192	215	237	230
France 5	11	1	4	-	7	11	11	16	4	4
France Ô ¹	nd	104								
total	419	481	528	599	632	669	615	623	606	686

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois.

Source : CSA-CNC.

279 films français sont diffusés en 2013 sur les chaînes de France Télévisions, soit 6 titres de plus que l'année précédente. Tandis que France Ô programme 22 films français en 2013, les autres chaînes du groupe réduisent leur offre de films français : -1 film sur France 2, -11 films sur France 3, -3 films sur France 4 et -1 film sur France 5. En 2013, les films français représentent 55,3 % de l'offre sur France 2 (59,6 % en 2012), 56,6 % sur France 3 (54,9 % en 2012), 44,2 % sur France 4 (43,5 % en 2012), 33,3 % sur France 5 (66,7 % en 2012) et 44,0 % sur France Ô. Au total, ils représentent 51,8 % des films diffusés sur les chaînes de France Télévisions en 2013, contre 53,0 % en 2012.

Films français diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	87	82	82	77	75	107	95	93	84	83
France 3	161	157	137	156	138	135	122	136	123	112
France 4 ¹	nd	25	39	42	52	59	52	61	64	61
France 5	4	1	4	-	5	5	6	8	2	1
France Ô ¹	nd	22								
total	252	265	262	275	270	306	275	298	273	279

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Au global, l'offre de films américains progresse sur les chaînes de France Télévisions (182 films en 2013, contre 172 en 2012). France 2 et France 4 proposent respectivement 6 et 1 films américains de plus sur leur antenne. France 3 réduit son offre de 16 titres et France 5 n'en programme aucun. France Ô propose 19 films américains sur son antenne en 2013. Les films américains représentent 33,8 % de l'offre cinématographique de France Télévisions (33,4 % en 2012).

Films américains diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	60	58	51	63	53	52	62	46	40	46
France 3	64	58	60	62	74	77	85	67	80	64
France 4 ¹	nd	10	23	37	49	48	47	46	52	53
France 5	4	-	-	-	-	2	2	1	-	-
France Ô ¹	nd	19								
total	128	126	134	162	176	179	196	160	172	182

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

A noter que certains films peuvent être diffusés sur la même chaîne deux années de suite. Ainsi, 21,7 % des films programmés par France 4 en 2013 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2012 (18,4 % en 2012). Cette part atteint 4,0 % sur France 2 en 2013 (0,7 % en 2012) et 2,5 % sur France 3 (4,0 % en 2012).

Part des films diffusés deux années de suite sur la même chaîne de France Télévisions (%)

	2006- 2005	2007- 2006	2008- 2007	2009- 2008	2010- 2009	2011- 2010	2012- 2011	2013- 2012
France 2	1,3	5,5	2,8	1,7	-	0,6	0,7	4,0
France 3	1,3	1,2	0,4	0,8	1,7	1,7	4,0	2,5
France 4 ¹	1,2	-	2,6	1,6	7,7	6,4	18,4	21,7
France 5	-	-	-	-	-	8,3	50,0	-
France Ô	nd							

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

b. Evolution de l'offre en première partie de soirée

L'offre de films en première partie de soirée sur les chaînes du groupe France Télévisions progresse en 2013 à 329 films (+30,6 % par rapport à 2012), notamment en raison du recensement des films diffusés par France Ô.

L'offre de films en première partie de soirée sur France 2 augmente en 2013 à 57 films (sept films de plus qu'en 2012). L'offre de la case cinéma du dimanche soir est en hausse à 51 films en 2013 (39 films en 2012). Depuis 2007, la diffusion de films lors de la soirée du mardi est particulièrement aléatoire : 6 films en 2013, contre 11 films en 2012, 8 films en 2011 et 2 films en 2007. 52,6 % de l'offre de films sur France 2 en première partie de soirée est française (-7,4 points par rapport à 2012) dont 43,3 % est constituée de films inédits (13 films). Les films américains composent 33,3 % de l'offre (+5,3 points). 8 films américains inédits sont diffusés en première partie de soirée sur France 2 en 2013 (10 en 2012).

En 2013, l'offre cinématographique de France 3 en première partie de soirée progresse. La chaîne propose 66 films à cet horaire, soit 10 films de plus qu'en 2012. Elle diffuse toujours

une majorité de films français (57,6 %, contre 57,1 % en 2012), parmi lesquels 18,4 % sont inédits (34,3 % en 2012). Les œuvres cinématographiques sont principalement diffusées le jeudi soir (77,3 %, contre 91,1 % en 2012).

France 4 programme deux films de moins qu'en 2012 en première partie de soirée, à 143 films. Depuis 2006, le nombre de diffusions de films en première partie de soirée sur France 4 a progressé en moyenne de 10,7 % par an. La chaîne propose deux cases cinéma régulières : le mercredi (36,4 % des diffusions de première partie de soirée en 2013, contre 11,0 % en 2012) et le dimanche (48,3 % en 2013, contre 50,3 % en 2012). 49,0 % des films diffusés sur France 4 en première partie de soirée en 2013 sont français et 37,8 % sont américains.

L'offre cinématographique de France 5 est limitée et elle est de fait inexistante en première partie de soirée en 2013 (1 film en 2012).

France Ô réalise 63 diffusions en première partie de soirée en 2013.

Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	73	68	65	56	52	57	51	49	50	57
France 3	74	78	58	58	60	65	68	64	56	66
France 4 ¹	nd	37	70	118	120	130	136	146	145	143
France 5	-	1	1	-	5	2	1	5	1	-
France Ô ¹	nd	63								
total	147	184	194	232	237	254	256	264	252	329

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Diffusions de films français en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	37	38	35	26	29	30	27	32	30	30
France 3	46	44	31	30	29	32	39	36	32	38
France 4 ¹	nd	20	35	62	66	67	77	76	73	70
France 5	-	1	1	-	5	2	1	4	1	-
France Ô ¹	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	29
total	83	103	102	118	129	131	144	148	136	167

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Diffusions de films américains en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	28	26	22	21	16	18	20	10	14	19
France 3	25	30	23	21	21	23	24	18	21	24
France 4 ¹	nd	9	23	39	41	41	42	53	55	54
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Ô ¹	nd	21								
total	53	65	68	81	78	82	86	81	90	118

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

c. Evolution de l'offre de films inédits

Les films inédits représentent 20,6 % de l'offre totale de films des chaînes de France Télévisions en 2013 (23,1 % en 2012). 111 films inédits sont proposés, contre 119 en 2012 (-6,7 %). France 2 et France 3 diffusent moins d'inédits en 2013 (respectivement -5 films et -9 films). France 4 programme un titre inédit de plus qu'en 2012 à 17 films.

65 films français inédits sont diffusés en 2013 (+3 titres). A 37 films (+5 titres), le nombre de films américains inédits progresse. Les œuvres françaises représentent 58,6 % de l'offre inédite totale (52,1 % en 2012), et les inédits américains 33,3 % (26,9 % en 2012).

En 2013, France 3 est le premier diffuseur de films français inédits (32 titres) des chaînes de France Télévisions, devant France 2 (26 titres).

Films inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	57	60	58	49	51	63	64	58	51	46
France 3	37	38	48	42	55	48	46	57	51	42
France 4 ¹	nd	11	26	31	21	20	16	16	16	17
France 5	7	-	1	-	1	3	3	4	1	-
France Ô ¹	nd	6								
total	101	109	133	122	128	134	129	135	119	111

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	27	34	36	33	32	37	31	33	26	26
France 3	17	22	28	28	36	25	26	36	31	32
France 4 ¹	nd	5	6	7	3	3	2	2	4	3
France 5	4	-	1	-	1	1	-	1	1	-
France Ô ¹	nd	4								
total	48	61	71	68	72	66	59	72	62	65

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	25	20	15	14	14	21	27	16	17	16
France 3	12	8	12	11	9	12	7	10	12	7
France 4 ¹	nd	6	13	15	13	11	8	11	3	12
France 5	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-
France Ô ¹	nd	2								
total	40	34	40	40	36	44	43	37	32	37

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Les films inédits représentent 15,5 % de l'offre cinématographique de France Télévisions en première partie de soirée en 2013 (19,8 % en 2012). En volume, cette offre gagne 1 film par rapport à 2012. France 4 renforce son offre d'inédits en première partie de soirée (+9 titres). France 2 et France 3 réduisent la leur à, respectivement, 22 titres (-7 films) et 11 titres (-5 films).

L'offre de films inédits français diffusés en première partie de soirée diminue en 2013. 26 films inédits français sont proposés en première partie de soirée (-3 films). Inversement, l'offre inédite américaine progresse à 22 films en 2013 (+7 films).

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	20	24	20	18	19	21	27	24	29	22
France 3	15	17	13	9	7	12	15	19	16	11
France 4 ¹	nd	9	23	32	21	12	7	14	4	13
France 5	-	-	1	-	-	-	-	2	1	-
France Ô ¹	nd	5								
total	35	50	57	59	47	45	49	59	50	51

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	7	12	11	11	9	10	12	15	16	13
France 3	9	7	8	4	5	9	9	13	11	7
France 4 ¹	nd	4	6	8	5	1	2	3	1	2
France 5	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-
France Ô ¹	nd	4								
total	16	23	26	23	19	20	23	32	29	26

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	10	11	7	5	7	8	13	6	10	8
France 3	4	8	5	5	1	2	4	6	3	3
France 4 ¹	nd	5	13	16	12	7	3	8	2	10
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Ô ¹	nd	1								
total	14	24	25	26	20	17	20	20	15	22

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Si l'exposition des films inédits décroît en première partie de soirée, elle progresse en deuxième partie de soirée en 2013. 38 films sont diffusés en deuxième partie de soirée sur France Télévisions en 2013 (+16 films). France 5 ne propose pas de film inédit sur cette tranche horaire au cours des dix dernières années. France 3 et France 4 font évoluer respectivement leur offre à 23 films (+13 titres) et 7 films (+2 titres), tandis que France 2 en programme trois de moins qu'en 2012 (4 films en 2013). Malgré la suppression du second film le jeudi soir sur France 3, la chaîne maintient un volume élevé de diffusion en deuxième partie de soirée, notamment avec l'apparition d'une case cinéma le mardi soir sur ce créneau horaire.

En deuxième partie de soirée, le volume total de films français inédits diffusés sur France Télévisions progresse de 21 titres. 73,7 % des films inédits de deuxième partie de soirée sont français. Les films américains représentent 15,8 % des films inédits diffusés sur cette tranche horaire en 2013.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	18	17	17	12	16	23	13	9	7	4
France 3	11	12	10	13	11	17	10	12	10	23
France 4 ¹	nd	9	15	20	13	17	10	4	5	7
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Ô ¹	nd	4								
total	29	38	42	45	40	57	33	25	22	38

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	8	8	8	7	9	10	6	3	1	2
France 3	6	10	8	11	8	9	8	10	6	21
France 4 ¹	nd	4	3	6	-	2	-	-	-	2
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Ô ¹	nd	nd	3							
total	14	22	19	24	17	21	14	13	7	28

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	10	5	8	5	6	11	7	5	4	2
France 3	4	-	2	1	2	5	-	1	3	
France 4 ¹	nd	5	8	8	10	11	6	4	2	3
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Ô ¹	nd	nd	1							
total	14	10	18	14	18	27	13	10	9	6

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

3,6 % des inédits sont programmés en journée sur France Télévisions en 2013 (5,0 % en 2012, 11,1 % en 2011), soit 4 films (-2 films). 27,0 % sont proposés la nuit (37,0 % en 2012, 32,6 % en 2011), soit 30 films (44 films en 2012 et 2011).

Films inédits diffusés en journée sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	3	2	3	4	4	2	3	5	3	2
France 3	2	2	6	10	8	3	4	4	1	
France 4 ¹	nd	2	-	-	4	-	-	2	1	2
France 5	6	-	-	-	1	3	3	4	1	-
France Ô ¹	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	-
total	11	6	9	14	17	8	10	15	6	4

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés la nuit sur les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
France 2	16	17	18	15	12	17	21	20	12	18
France 3	9	7	19	10	29	16	17	22	24	8
France 4 ¹	nd	-	8	3	5	3	2	2	8	3
France 5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Ô ¹	nd	1								
total	26	24	45	28	46	36	40	44	44	30

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

d. Diffusion des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions

Films inédits coproduits diffusés en 2013

Parmi les 58 films français inédits (57 en 2012) diffusés par France 2 et France 3 en 2013, 40 ont été coproduits par la chaîne de diffusion (45 en 2012), soit 69,0 % (78,9 % en 2012).

Films inédits coproduits diffusés en 2013

	films français inédits diffusés	dont coproduits par la chaîne	%
France 2	26	19	73,1
France 3	32	21	65,6
total	58	40	69,0

Source : CSA-CNC.

82,5 % des coproductions diffusées en 2013 ont été produites en 2008 et 2009. L'année 2009 est la principale année de production, fournissant 47,5 % des coproductions diffusées en 2013. 2010 compte 10,0 % de coproductions diffusées en 2013 et 2007 en compte 5,0 %.

Coproductions inédites diffusées en 2013 selon l'année d'agrément

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	total
France 2	1		1	5	10	2	19
France 3			1	9	9	2	21
total	1	0	2	14	19	4	40
%	2,5	0,0	5,0	35,0	47,5	10,0	100,0

Source : CSA-CNC.

37,5 % des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions sont diffusés en première partie de soirée. C'est France 2 qui offre la meilleure exposition à ses coproductions inédites, puisque 52,6 % de ses films sont programmés en première partie de soirée, contre 23,8 % pour France 3. La deuxième partie de soirée concentre 40,0 % des coproductions inédites. France 2 en diffuse 10,5 % et France 3 66,6 %. 22,5 % des coproductions inédites sont diffusées la nuit (36,8 % sur France 2 et 9,5 % sur France 3).

Horaire de diffusion des coproductions inédites en 2013

	jour	1 ^{re} partie de soirée	2 ^e partie de soirée	nuit	total
France 2	-	10	2	7	19
France 3	-	5	14	2	21
total	-	15	16	9	40
%	-	37,5	40,0	22,5	100,0

Source : CSA-CNC.

Diffusion des films coproduits

257 films agréés entre 2006 et 2010 ont été coproduits par France 2 ou par France 3. Parmi eux, 12 films ont bénéficié de l'intervention des deux chaînes.

Films agréés entre 2006 et 2010 coproduits par les chaînes de France Télévisions

	2006	2007	2008	2009	2010	total
France 2	28	27	33	28	35	151
France 3	15	25	28	19	31	118
total¹	41	48	57	45	66	257

¹ Chaque année plusieurs titres bénéficient de l'intervention conjointe des deux chaînes.

Source : CSA-CNC.

69,8 % des 118 films agréés entre 2006 et 2010 et coproduits par France 3 ont fait l'objet d'une diffusion sur cette chaîne avant le 31 décembre 2013, soit 81 films. Cette part s'élève à 67,8 % pour France 2 (97 films sur 151).

Il convient de rappeler l'existence du délai de 22 mois minimum, à compter de la date de sortie en salles, autorisant une chaîne en clair à diffuser un film qu'elle a coproduit. Ainsi, France 2 aurait-elle pu diffuser, avant le 31 décembre 2013, 143 des 151 films agréés entre 2006 et 2010 (94,7 %). Cela concerne 116 films sur 118 pour France 3 (soit 98,3 %).

Diffusion des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions agréés entre 2006 et 2010¹

	2006		2007		2008		2009		2010		total	
	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%
France 2	27	100,0	25	96,2	27	87,1	16	66,7	2	5,7	97	67,8
France 3	15	93,8	21	95,5	26	96,3	17	85,0	2	6,5	81	69,8

¹ Diffusions arrêtées au 31 décembre 2013.

Note : les données présentées dans ce tableau ne prennent en compte uniquement les films coproduits et diffusés par une même chaîne.

Source : CSA-CNC.

A noter que sur la période, 12 films coproduits par France 2 ont été diffusés sur une autre chaîne du groupe France Télévisions (10 sur France 3, un sur France 4 et un sur France 5). Douze films coproduits par France 3 sont également dans ce cas : 11 ont été diffusés par France 2 et un par France 4.

B. Evolution de l'offre des chaînes de France Télévisions

a. Evolution de l'offre selon la nationalité des films

En 2013, les chaînes de France Télévisions ont diffusé 539 films (+24 films par rapport à 2012). Les films européens non français expliquent l'essentiel de l'augmentation observée en 2013 (+17 films). La diffusion de films français progresse également entre 2012 et 2013 (+6 films), comme celle des films américains (+10 films). Le nombre de films non européens et non américains diffusés sur les chaînes du groupe diminue en 2013 à 10 titres (-9 films).

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions selon la nationalité¹

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	252	265	261	275	272	306	275	300	273	279
films américains	128	126	134	162	176	179	195	158	172	182
films européens	36	48	62	60	57	67	61	65	51	68
autres films	1	6	10	9	4	5	8	6	19	10
total	417	445	467	506	509	557	539	529	515	539

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

b. Evolution de l'offre selon le genre des films

Les chaînes de France Télévisions diffusent 95,5 % de films de fiction en 2013 (94,2 % en 2012) dont une majorité de drames (31,7 % en 2013, 26,0 % en 2012) et de comédies (28,4 % en 2013, 30,1 % en 2012). Les films d'animation composent 3,2 % des titres programmés par ces chaînes en 2013 (4,3 % en 2012) et les films documentaires 1,3 % (1,6 % en 2012).

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions selon le genre¹

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films d'animation	12	8	6	7	11	16	13	17	22	17
films documentaires	2	10	6	4	9	5	7	10	8	7
films de fiction	403	427	455	495	489	536	519	502	485	515
total	417	445	467	506	509	557	539	529	515	539

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

c. Evolution de l'offre selon l'âge des films

Les films de patrimoine (films de plus de dix ans) composent 58,8 % de l'offre cinématographique de France Télévisions en 2013 (+0,9 point entre 2012 et 2013).

Parmi l'ensemble des œuvres cinématographiques diffusées par les chaînes de France Télévisions en 2013, 21,2 % ont plus de 40 ans (26,4 % en 2012) et 41,2 % ont moins de 10 ans (42,1 % en 2012).

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions selon leur âge¹

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films de 40 ans et plus	93	85	139	131	117	135	149	148	136	114
films de 30 à 40 ans	55	60	34	52	43	56	53	47	39	26
films de 20 à 30 ans	52	57	44	50	73	53	74	60	45	60
films de 10 à 20 ans	69	94	82	96	98	111	90	70	78	117
films de moins de 10 ans	148	149	168	177	178	202	173	204	217	222
total	417	445	467	506	509	557	539	529	515	539

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois. L'âge d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

d. Evolution de l'offre selon les tranches horaires

Pour l'analyse selon les tranches horaires, le comptage des films est réalisé sur le nombre de diffusions et non sur le nombre de titres, soit 686 diffusions en 2013 (606 en 2012).

La progression de l'offre cinématographique en 2013, en termes de diffusions, touche principalement la première et la deuxième partie de soirée. 329 diffusions sont réalisées en première partie de soirée, soit 77 diffusions de plus qu'en 2012, et 136 diffusions interviennent en deuxième partie de soirée, soit 32 diffusions de plus. A l'opposé, l'offre la nuit diminue à 126 diffusions (-14 diffusions), de même que celle en journée à 95 diffusions (-15 diffusions).

En dix ans, la répartition de l'offre cinématographique selon les tranches horaires a été modifiée. En 2004, 40,8 % des films étaient diffusés la journée ou la nuit, contre 59,2 % en soirée. En 2013, 32,2 % des diffusions sont réalisées la journée ou la nuit, contre 67,8 % en soirée. Les films diffusés en première partie de soirée composent 48,0 % de l'offre de films de France Télévisions en 2013, contre 41,6 % en 2012 et 35,1 % en 2004.

Diffusions des films sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire¹

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1 ^{re} partie de soirée	147	184	194	232	237	254	256	264	252	329
2 ^e partie de soirée	101	148	115	149	159	163	127	108	104	136
nuit	87	84	104	95	111	121	117	115	140	126
reste de la journée	84	65	115	123	125	131	115	136	110	95
total	419	481	528	599	632	669	615	623	606	686

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

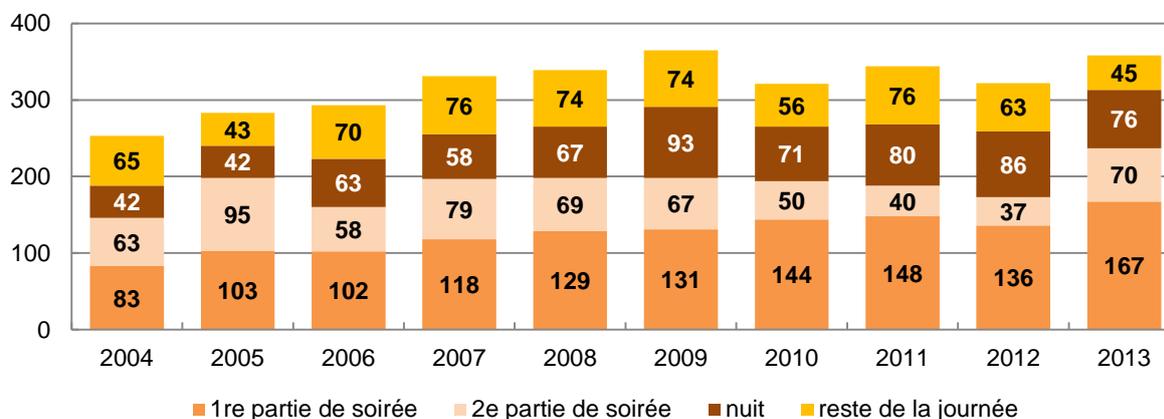
Source : CSA-CNC.

Après une année de baisse, l'offre de films français en première partie de soirée progresse en 2013. 167 diffusions sont proposées (+31 diffusions par rapport à 2012). Mise à part la deuxième partie de soirée où l'offre progresse également (+33 diffusions), l'offre de films français est en diminution la nuit et en journée en 2013 : -10 diffusions la nuit et -18 diffusions en journée. En première partie de soirée, les films français représentent 50,8 % de l'offre, contre 54,0 % en 2012 et 56,5 % en 2004.

L'exposition des films américains en première partie de soirée progresse avec 28 films de plus qu'en 2012 (118 films). France Télévisions propose 44 diffusions de films américains en

deuxième partie de soirée, soit 5 diffusions de plus qu'en 2012. L'offre américaine la nuit est stable en 2013 à 30 diffusions tandis que le volume diffusé en journée se réduit à 33 diffusions (38 diffusions en 2012). Les films américains composent 35,9 % de l'offre en première partie de soirée, contre 35,7 % en 2012 et 36,1 % en 2004.

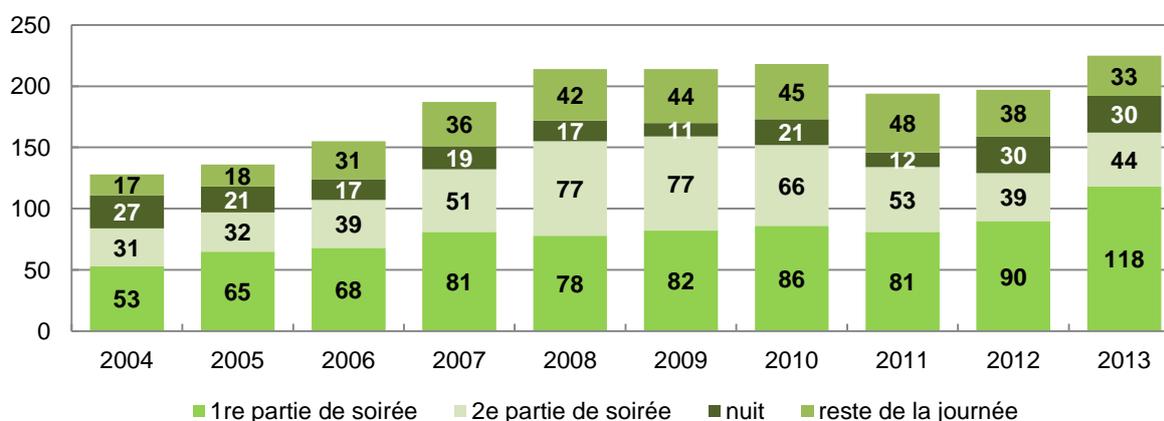
Diffusions des films français sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire¹



¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

Diffusions des films américains sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire¹



¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

e. Evolution de l'offre de films inédits

111 diffusions de films inédits ont eu lieu au cours de l'année 2013 sur les chaînes de France Télévisions, soit 16,2 % de l'ensemble des diffusions (19,6 % en 2012). L'offre inédite se réduit de 8 diffusions et se retrouve au niveau le plus bas depuis 2005. 2 diffusions de plus sont programmées en première partie de soirée, contre 9 en deuxième partie de soirée. A 2 diffusions, le volume d'inédits programmés en journée est en baisse et atteint son niveau le plus bas de la décennie. Avec 31 diffusions, la deuxième partie de soirée propose

27,9 % de l'offre totale inédite en 2013 (contre 18,5 % en 2012) et la première partie de soirée 45,9 % (41,2 % en 2012).

Diffusions des films inédits sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire¹

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1 ^{re} partie de soirée	35	49	54	53	43	44	48	58	49	51
2 ^e partie de soirée	29	32	32	29	30	47	31	23	22	31
nuit	26	24	37	26	42	34	40	43	43	27
reste de la journée	10	4	9	14	13	8	10	11	5	2
total	100	109	132	122	128	133	129	135	119	111

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

L'offre inédite française est en hausse en 2013 à 65 diffusions (+3 diffusions). Plus d'une diffusion inédite sur deux (58,6 %) programmée par les chaînes de France Télévisions est française. 40,0 % des films français inédits sont proposés en première partie de soirée (46,8 % en 2012). Sur l'ensemble de la soirée, 76,9 % des films français inédits sont diffusés (58,1 % en 2012). L'offre inédite française diminue en première partie de soirée (-3 diffusions) et la nuit (-11 diffusions) en 2013.

L'offre de films américains inédits progresse en 2013. 37 diffusions de films inédits sont proposées sur les chaînes de France Télévisions (+5 diffusions). Le nombre de diffusions de films français inédits en première partie de soirée dépasse pour la cinquième année consécutive celui des films américains. Ces derniers représentent 43,1 % des inédits programmés en première partie de soirée en 2013 (28,6 % en 2012).

Pour la deuxième année consécutive, le nombre de diffusions de films inédits européens non français diminue à 9 diffusions en 2013 (-5 diffusions). Il représente 8,1 % de l'ensemble des inédits diffusés (11,8 % en 2012).

Diffusions de films inédits sur les chaînes de France Télévisions par nationalité¹

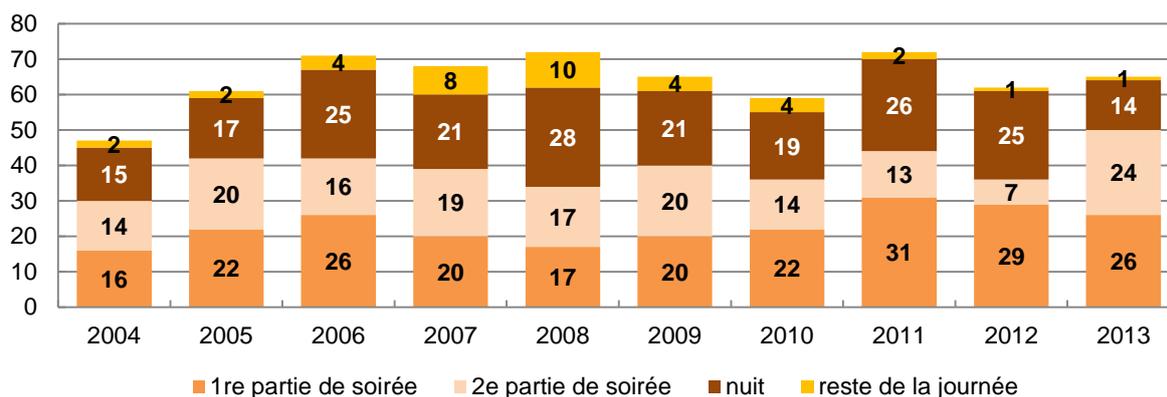
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	47	61	71	68	72	65	59	72	62	65
films américains	40	34	39	40	36	44	43	37	32	37
films européens	13	13	16	10	18	20	23	24	14	9
autres films	0	1	6	4	2	4	4	2	11	0
total	100	109	132	122	128	133	129	135	119	111

¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

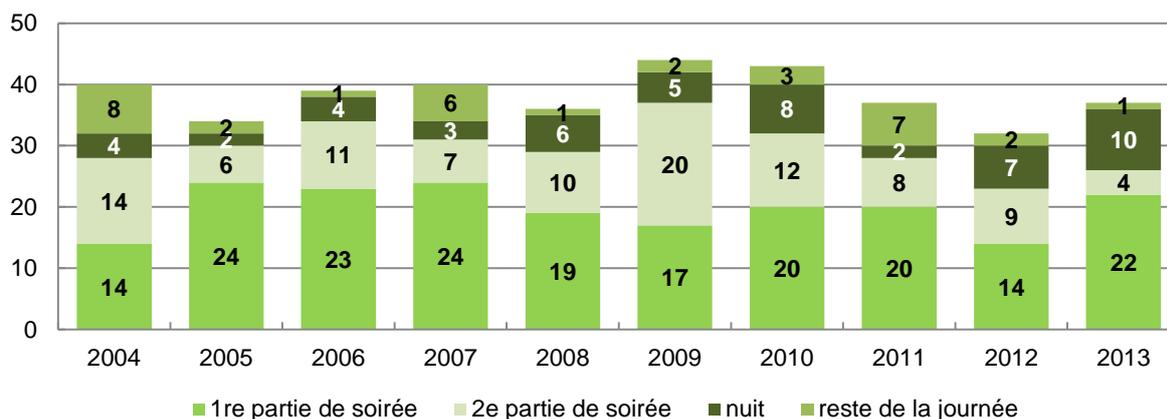
Diffusions des films français inédits sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire¹



¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

Diffusions des films américains inédits sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire¹



¹ Début de la diffusion sur France 4 le 31 mars 2005. Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

f. Saisonnalité de l'offre

L'offre de films la plus riche sur les chaînes du groupe France Télévisions demeure celle du mois de décembre avec 95 films en 2013 (+14 films par rapport à 2012), suivie par les offres de janvier et de mai (respectivement 66 films et 70 films). A l'opposé, trois mois comptent moins de 50 films en 2013 (février, juin et octobre).

Le nombre moyen mensuel des films diffusés en première partie de soirée passe de 21,0 en 2012 à 27,4 en 2013, notamment en raison de France Ô dont les diffusions sont prises en compte à partir du 1^{er} janvier 2013. Le nombre de films proposés durant les mois d'été en première partie de soirée est en hausse. En 2013, 55 films sont proposés en juillet et août, soit 16,7 % de l'offre annuelle sur cette tranche horaire (35 films en juillet et août 2012, soit 13,9 % de l'offre annuelle).

Tous horaires confondus, 251 jours voient la programmation d'au moins un film sur l'une des chaînes de France Télévisions en 2013 (261 jours, hors France Ô en 2012). Contrairement à l'ensemble de la journée, le nombre de jours comptant au moins un film en première partie de soirée progresse à 223 jours, contre 170 en 2012. Parmi ces 223 soirées, 81 comptent au moins deux films programmés simultanément sur des chaînes de France Télévisions (65 soirées en 2012).

Saisonnalité des diffusions des films sur les chaînes de France Télévisions

	2009		2010		2011		2012		2013	
	nb de diff.	<i>dont en 1^{ère} partie de soirée</i>	nb de diff.	<i>dont en 1^{ère} partie de soirée</i>	nb de diff.	<i>dont en 1^{ère} partie de soirée</i>	nb de diff.	<i>dont en 1^{ère} partie de soirée</i>	nb de diff.	<i>dont en 1^{ère} partie de soirée</i>
janvier	62	20	56	19	38	21	48	24	66	31
février	60	18	44	19	46	23	40	18	44	24
mars	52	25	51	20	49	25	41	20	59	33
avril	58	22	48	22	52	21	65	25	52	26
mai	49	21	48	22	45	23	65	24	70	28
juin	48	18	43	18	54	23	39	20	34	23
juillet	46	19	50	17	50	18	41	19	55	28
août	49	22	50	26	49	15	53	16	61	27
septembre	44	21	41	23	41	21	43	22	51	28
octobre	46	16	36	24	46	26	42	20	48	28
novembre	57	26	55	23	57	21	48	21	51	22
décembre	98	26	93	23	96	27	81	23	95	31
total	669	254	615	256	623	264	606	252	686	329

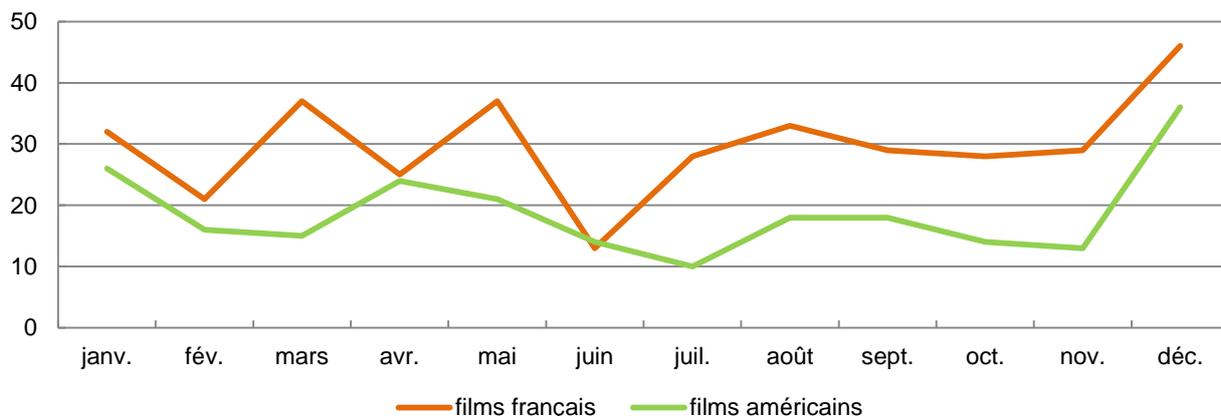
¹ Le comptage des films sur France Ô début le 1^{er} janvier 2013 ; l'antériorité des diffusions de la chaîne n'est pas disponible.

Source : CSA-CNC.

En 2013 la concentration des films français est plus marquée de mars à mai. Ces trois mois rassemblent 27,7 % des diffusions annuelles de films français (28,3 % en 2012), notamment à la faveur de la rediffusion de comédies populaires. Cependant, la fin de l'année concentre également la part la plus importante de films français : 28,8 % des diffusions de films français ont lieu entre les mois d'octobre et de décembre (27,0 % en 2012).

Les films américains sont davantage programmés en tout début et en fin d'année : en 2013, 33,3 % sont diffusés en janvier, novembre et décembre. En revanche, ils sont peu nombreux durant les mois d'été (12,4 % des films en juillet et août 2013).

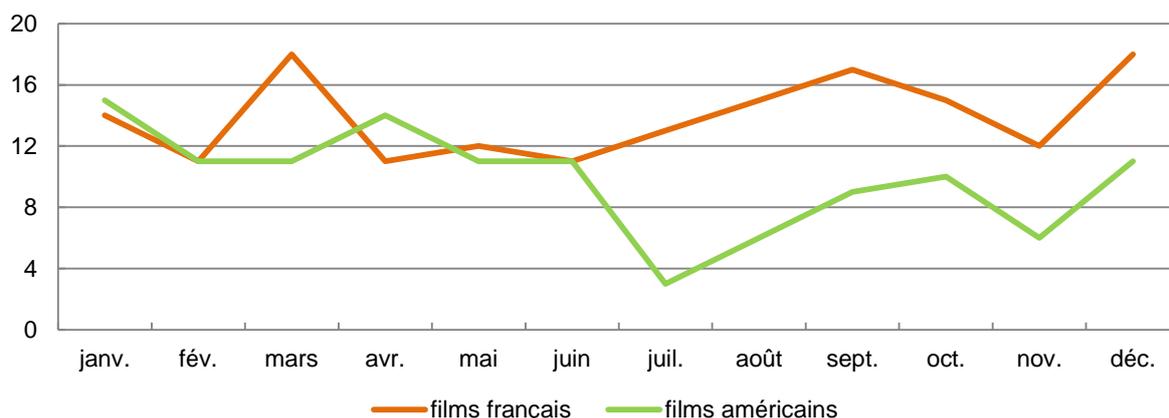
Saisonnalité des diffusions des films français et américains sur les chaînes de France Télévisions en 2013



Source : CSA-CNC.

En 2013, 37,1 % des films français diffusés en première partie de soirée sont proposés entre les mois de septembre et de décembre (32,4 % en 2012) et 24,6 % sont programmés entre mars et mai (29,4 % en 2012). Les chaînes de France Télévisions programment moins de films américains que de films français en première partie de soirée en 2013, à l'exception des mois de janvier (15 films américains) et avril (14 films). En juillet, août et septembre, la diffusion de films américains sur les chaînes du groupe en première partie de soirée est très faible (15,3 % en 2013).

Saisonnalité des diffusions des films français et américains en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions en 2013



Source : CSA-CNC.

C. Evolution de l'offre cinématographique sur Arte

La chaîne franco-allemande n'est pas soumise aux mêmes obligations de diffusion que les autres chaînes historiques en clair. A ce titre, sa programmation de films demeure particulière. Arte diffuse régulièrement ses films plusieurs fois sur une courte période : il s'agit alors de multidiffusion, pratique partagée avec Canal+ et les chaînes de la TNT gratuite depuis leur apparition. Un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Les tableaux qui suivent retracent le nombre d'œuvres diffusées par la chaîne sur l'ensemble de la journée, soit depuis 2005 avec l'apparition de la TNT.

a. Films diffusés sur Arte

429 films sont diffusés sur l'ensemble de la journée sur Arte en 2013. La chaîne propose 51 films de plus qu'en 2012 (+13,5 %). Ces œuvres donnent lieu à 801 diffusions au total, contre 743 en 2012 (+7,8 %). Arte demeure la chaîne gratuite qui diffuse le plus grand nombre de films.

La fréquence de rediffusion a tendance à se réduire depuis 2009. Un film est diffusé en moyenne 1,9 fois sur Arte en 2013, contre 2,0 fois en 2012 et 2,6 fois en 2008.

Nombre de films et de diffusions sur Arte

	2005 [†]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
nombre de films	270	318	316	353	330	376	384	378	429
nombre de diffusions	532	587	662	911	822	839	800	743	801

[†] Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Par ailleurs, 2,1 % des films programmés par Arte en 2013 avaient déjà été diffusés par la chaîne en 2012 (2,6 % en 2012).

b. Films diffusés sur Arte selon la nationalité

L'augmentation globale du nombre de films diffusés sur la chaîne est principalement due aux films français dont le nombre passe de 102 en 2012 à 123 en 2013 (+20,6 %). Avec 101 films, le nombre de films américains gagne 4 titres par rapport à 2012. Avec 179 films (+17,8 % par rapport à 2012), la programmation d'Arte est principalement axée sur les films européens non français (41,7 % en 2013) et demeure la plus importante toutes chaînes confondues. Depuis 2011, Arte diffuse moins d'œuvres non européennes et non américaines en 2013 (26 films, contre 27 films en 2012, 50 films en 2010).

En termes de diffusions, les films européens bénéficient de la meilleure exposition avec 34,7 % des 801 diffusions de la chaîne en 2013. Ils sont suivis par les films français (32,3 %), les films américains (27,5 %) et les films d'autres nationalités (5,5 %).

Nombre de films sur Arte selon la nationalité

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	90	92	85	115	100	121	118	102	123
films américains	62	80	85	79	83	76	80	97	101
films européens	90	114	123	132	125	129	156	152	179
films d'autres nationalités	28	32	23	27	22	50	30	27	26
total	270	318	316	353	330	376	384	378	429

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Nombre de diffusions sur Arte selon la nationalité

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	199	179	192	329	301	308	269	223	259
films américains	120	156	184	192	184	165	178	203	220
films européens	159	200	234	312	282	255	290	263	278
films d'autres nationalités	54	52	52	78	55	111	63	54	44
total	532	587	662	911	822	839	800	743	801

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

c. Films diffusés sur Arte selon l'âge

Les films de patrimoine (films de plus de dix ans) composent 41,5 % des films (-5,3 points entre 2012 et 2013) et 47,7 % des diffusions (-1,0 point) sur Arte en 2013.

Parmi l'ensemble des œuvres cinématographiques diffusées par Arte en 2013, 17,2 % ont plus de 40 ans (20,0 % des diffusions) et 58,5 % ont moins de 10 ans (52,3 % des diffusions).

Nombre de films sur Arte selon l'âge

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films de 40 ans et plus	64	84	75	68	72	89	63	78	74
films de 30 à 40 ans	26	32	43	43	22	23	32	37	36
films de 20 à 30 ans	28	23	27	31	32	34	33	24	27
films de 10 à 20 ans	30	27	32	36	34	55	54	38	41
films de moins de 10 ans	122	152	139	175	170	175	202	201	251
total	270	318	316	353	330	376	384	378	429

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Nombre de diffusions sur Arte selon l'âge

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films de 40 ans et plus	127	153	141	172	183	203	117	151	160
films de 30 à 40 ans	55	56	104	116	52	55	76	75	73
films de 20 à 30 ans	61	45	68	86	80	76	75	53	55
films de 10 à 20 ans	63	64	78	90	91	127	116	83	94
films de moins de 10 ans	226	269	271	447	416	378	416	381	419
total	532	587	662	911	822	839	800	743	801

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

d. Films inédits diffusés sur Arte

L'offre de films inédits sur Arte progresse en 2013, pour atteindre le plus haut niveau depuis 2005. 201 films inédits sont diffusés, contre 178 en 2012 et 194 en 2011. L'offre de films inédits constitue 46,9 % de l'ensemble des films diffusés par la chaîne (47,1 % en 2012) et 43,3 % des diffusions (46,4 % en 2012). Arte diffuse 41,0 % des films inédits de l'ensemble des chaînes en clair (41,1 % en 2012).

En 2013, les films inédits sont diffusés en moyenne 1,7 fois sur Arte, soit un taux en baisse par rapport à 2012 (1,9 fois en moyenne). Le nombre moyen de diffusions par film inédit est plus faible que pour l'ensemble des films.

Films inédits diffusés sur Arte

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	35	38	32	49	46	49	53	45	51
films américains	11	17	33	32	17	13	22	24	26
films européens	52	73	72	82	75	81	99	86	105
films d'autres nationalités	19	25	19	24	17	40	20	23	19
total	117	153	156	187	155	183	194	178	201

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Diffusions de films inédits sur Arte

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	64	62	68	136	141	115	117	89	99
films américains	22	31	75	84	40	31	52	49	50
films européens	90	129	140	187	168	156	186	161	166
films d'autres nationalités	35	42	38	71	41	91	44	46	32
total	211	264	321	478	390	393	399	345	347

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Avec 105 films et 166 diffusions en 2013, les films européens non français représentent la plus grande part des films inédits (52,2 % des films et 47,8 % des diffusions). Ils sont suivis par les films français avec 51 films inédits (25,4 %) et 99 diffusions (28,5 %). Les films inédits américains sont moins nombreux sur la chaîne. Ils représentent 26 titres (12,9 %, contre 13,5 % en 2012) et 50 diffusions en 2013 (14,4 %, contre 14,2 % en 2012). Le cinéma d'autres nationalités compte 19 films inédits sur Arte en 2013 (-4 titres, 9,5 %) et 32 diffusions (-14 diffusions, 9,2 %).

e. Diffusions selon l'horaire sur Arte

L'offre cinématographique sur Arte en première partie de soirée représente 175 diffusions en 2013, soit 21,8 % de l'ensemble des diffusions (184 diffusions et 24,8 % en 2012). Les diffusions cinématographiques de la chaîne franco-allemande se concentrent sur la nuit avec 285 diffusions (35,6 % de l'ensemble des diffusions). Après une forte diminution en 2012, la diffusion de films en journée progresse en 2013 : +48 diffusions, soit 26,2 % des diffusions. La deuxième partie de soirée concentre 16,4 % des diffusions en 2013 (15,2 % en 2012).

Diffusions sur Arte selon l'horaire

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1 ^{re} partie de soirée	153	169	144	157	166	188	176	184	175
2 ^e partie de soirée	101	108	116	131	99	91	107	113	131
nuit	200	192	239	326	278	322	299	284	285
reste de la journée	78	118	163	297	279	238	218	162	210
total	532	587	662	911	822	839	800	743	801

¹ Données à partir du 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Arte propose trois cases cinéma régulières en première partie de soirée : le lundi (53 films en 2013, 57 en 2012), le mercredi (52 films en 2013, 53 en 2012) et le dimanche (46 films en 2013, 45 en 2012).

D. Evolution de l'offre cinématographique sur LCP-AN

a. Films diffusés sur LCP-AN

En 2013, 15 films donnant lieu à 65 diffusions sont proposés sur la chaîne parlementaire. Par rapport à 2012, le nombre de films programmés est en augmentation de 6 titres (+66,7 %) et le nombre de diffusions de 22 diffusions (+51,2 %).

Nombre de films et de diffusions sur LCP-AN

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
nombre de films	2	3	1	9	8	9	9	9	15
nombre de diffusions	4	7	1	32	35	42	45	43	65

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Comme pour l'ensemble des chaînes de la TNT gratuite, LCP-AN pratique la multidiffusion. La fréquence de rediffusion baisse légèrement. Un film est diffusé en moyenne 4,3 fois en 2013, contre 4,8 fois en 2012.

b. Films diffusés sur LCP-AN selon la nationalité

En 2013, 53,3 % de l'ensemble des films diffusés sur LCP-AN sont français (55,4 % des diffusions). Par ailleurs, la chaîne programme deux films américains (+1 titre par rapport à 2012), quatre films européens non français (comme en 2012) et un film d'une autre nationalité (aucun en 2012).

Nombre de films sur LCP-AN selon la nationalité

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	1	1	1	5	2	4	6	4	8
films américains	1	2	-	1	4	2	1	1	2
films européens	-	-	-	3	2	3	1	4	4
films d'autres nationalités	-	-	-	-	-	-	1	-	1
total	2	3	1	9	8	9	9	9	15

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Nombre de diffusions sur LCP-AN selon la nationalité

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	2	2	1	16	10	18	30	20	36
films américains	2	5	-	3	17	9	5	5	4
films européens	-	-	-	13	8	15	5	18	20
films d'autres nationalités	-	-	-	-	-	-	5	-	5
total	4	7	1	32	35	42	45	43	65

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

c. Films inédits diffusés sur LCP-AN

LCP-AN diffuse en majorité des films de catalogue. Les films inédits représentent une très faible part de l'offre. Cinq des films diffusés par la chaîne en 2013 sont inédits, contre deux en 2012.

Films inédits diffusés sur LCP-AN

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	1	1	-	-	-	-	2	-	3
films américains	-	1	-	-	1	-	-	-	-
films européens	-	-	-	1	-	-	1	2	1
films d'autres nationalités	-	-	-	-	-	-	1	-	1
total	1	2	0	1	1	0	4	2	5

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

d. Diffusions selon l'horaire sur LCP-AN

Après cinq années consécutives sans programmation de film en première partie de soirée, LCP-AN propose 14 diffusions cinématographiques à cet horaire en 2013 (21,5 % de l'ensemble des diffusions). En 2013, la chaîne réduit le nombre d'œuvres cinématographiques programmé en deuxième partie de soirée : quatre films en 2013, contre onze films en 2012. Aucun film n'est diffusé la nuit en 2013 (2 diffusions en 2012). De fait, les diffusions cinématographiques de LCP-AN se concentrent sur la journée : 47 diffusions en journée (72,3 % de l'ensemble des diffusions).

Diffusions sur LCP-AN selon l'horaire

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1 ^{re} partie de soirée	2	3	1	-	-	-	-	-	14
2 ^e partie de soirée	-	-	-	10	12	10	10	11	4
nuit	-	-	-	-	-	-	1	2	-
reste de la journée	2	4	-	22	23	32	34	30	47
total	4	7	1	32	35	42	45	43	65

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

III. Les films sur les chaînes nationales privées gratuites

A. La diffusion des films sur TF1 et M6

a. Evolution générale de l'offre

253 films sont diffusés sur TF1 et M6 en 2013, soit une augmentation de 6,3 % par rapport à 2012. Cette hausse est principalement imputable à TF1. Après quatre années de baisse, TF1 développe son offre cinématographique pour atteindre 148 films diffusés en 2013. L'offre de films proposée par la chaîne gagne 13 titres par rapport à 2012.

Après une forte diminution en 2011, M6 stabilise son offre cinématographique depuis 2012. La chaîne n'a toutefois jamais diffusé aussi peu de films depuis 1987. 105 films sont proposés en 2013 contre 103 en 2012 et 2011, soit 87 titres de moins qu'en 1987 (-45,3 %).

Films diffusés sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	189	191	183	190	175	188	145	138	135	148
M6	165	173	141	148	137	125	137	103	103	105

Source : CSA-CNC.

Certains films peuvent être rediffusés sur la même chaîne d'une année sur l'autre. Ainsi, 8,8 % des films programmés par TF1 en 2013 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2012 (3,7 % en 2012). Cette part atteint 17,1 % sur M6 en 2013 (10,7 % en 2012).

Part des films diffusés deux années de suite sur la même chaîne (%)

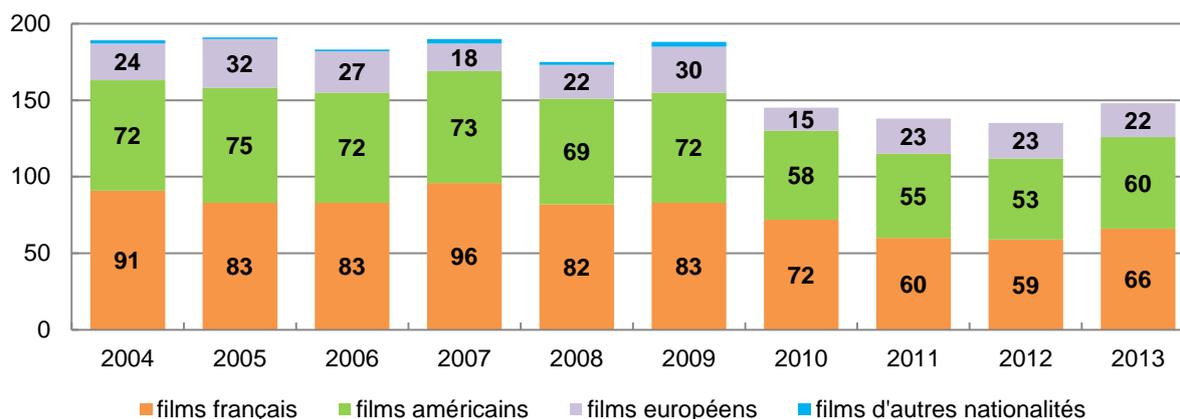
	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011	2013-2012
TF1	3,3	1,1	3,4	2,1	4,8	2,2	3,7	8,8
M6	5,0	6,8	5,1	7,2	13,1	17,5	10,7	17,1

Source : CSA-CNC.

b. Evolution de l'offre selon la nationalité des films

TF1 augmente son offre de films français de sept titres en 2013 à 66 films, tandis que celle de M6 reste stable à 46 films (+1 titre). En 2013, les films français représentent 44,6 % des films diffusés sur TF1 (43,7 % en 2012) et 43,8 % sur M6 (43,7 % en 2012).

Films diffusés sur TF1 selon la nationalité

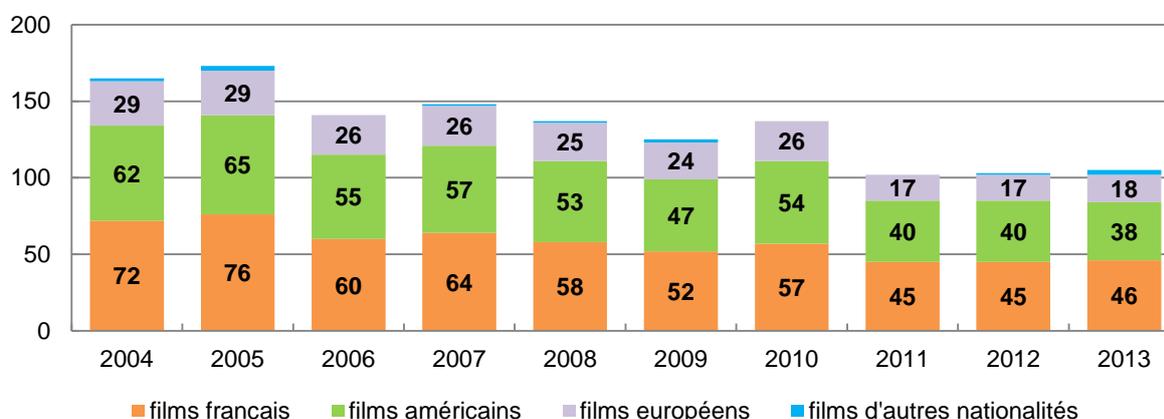


Source : CSA-CNC.

En 2013, TF1 propose 7 films américains de plus qu'en 2012, soit 60 titres. M6 propose 38 films américains sur son antenne en 2013, soit 2 films de moins qu'en 2012.

Par ailleurs, le nombre de films européens diffusés sur TF1 en 2013 est relativement stable (22 films) par rapport à 2012 (23 films). Il en est de même pour M6 avec 18 titres en 2013, contre 17 titres en 2012. La diffusion de films d'autres nationalités a toujours été marginale sur ces deux chaînes. En 2013, seule M6 programme trois titres non européens et non américains : *Crocodile Dundee 1 & 2* et *Predictions*, films australiens.

Films diffusés sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

c. Evolution de l'offre selon le genre des films

TF1 diffuse 90,5 % de films de fiction en 2013 (87,4 % en 2012) dont une majorité de comédies (45,5 % en 2013, 43,2 % en 2012). Les films d'animation composent 8,8 % des titres programmés par la chaîne en 2013 (11,1 % en 2012). Après avoir diffusé trois fois le même documentaire en dix ans (*Serbie, année zéro* de Goran Markovic en 2009, en 2011 et en 2012), TF1 programme *le Syndrome du Titanic* de Nicolas Hulot et Jean-Albert Lièvre en 2013.

M6 présente une programmation proche de celle de TF1 en termes de genre de films. Toutefois, la chaîne diffuse davantage de films d'animation : 21,9 % (12,6 % en 2012), contre 78,1 % de films de fiction en 2013 (87,4 % en 2012). Aucun documentaire n'est programmé par M6 en 2013, comme en 2012.

Films diffusés sur TF1 selon le genre

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films d'animation	2	1	-	3	5	5	6	7	15	13
films documentaires	-	-	-	-	-	1	-	1	2	1
films de fiction	187	190	183	187	170	182	139	130	118	134
total	189	191	183	190	175	188	145	138	135	148

Source : CSA-CNC.

Films diffusés sur M6 selon le genre

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films d'animation	11	11	9	8	13	22	19	17	13	23
films documentaires	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
films de fiction	154	162	132	140	124	103	118	83	90	82
total	165	173	141	148	137	125	137	103	103	105

Source : CSA-CNC.

d. Evolution de l'offre selon l'âge des films

Parmi les 148 œuvres cinématographiques proposées par TF1 en 2013, 38,5 % sont des films de patrimoine (films de plus de dix ans) dont 2,7 % ont plus de 40 ans. Les films de moins de 10 ans représentent ainsi 61,5 % de l'offre de films de la chaîne.

Le nombre de films de patrimoine diffusés sur M6 diminue. 33 films de plus de 10 ans sont programmés sur M6 en 2013, contre 50 films en 2012. Les films de patrimoine représentent 31,4 % de l'offre de la chaîne (48,5 % en 2012) et les films de moins de 10 ans 68,6 % (51,5 % en 2012).

Films diffusés sur TF1 selon leur âge

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films de 40 ans et plus	2	6	8	4	4	3	3	4	2	4
films de 30 à 40 ans	13	11	14	12	8	4	10	5	5	8
films de 20 à 30 ans	26	24	23	12	20	18	10	5	8	11
films de 10 à 20 ans	49	45	35	53	44	45	32	52	37	34
films de moins de 10 ans	99	105	103	109	99	118	90	72	83	91
total	189	191	183	190	175	188	145	138	135	148

Note : L'âge d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

Films diffusés sur M6 selon leur âge

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films de 40 ans et plus	8	7	3	4	8	6	16	6	14	5
films de 30 à 40 ans	13	14	5	13	8	6	10	4	6	3
films de 20 à 30 ans	19	31	20	19	24	18	12	13	6	18
films de 10 à 20 ans	22	40	32	26	28	22	22	11	24	7
films de moins de 10 ans	103	81	81	86	69	73	77	69	53	72
total	165	173	141	148	137	125	137	103	103	105

Note : L'âge d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

e. Evolution de l'offre selon les tranches horaires

En 2013, l'augmentation de l'offre cinématographique sur TF1 touche quasiment l'ensemble des tranches horaires. Le volume diffusé en première partie de soirée progresse à 55 films (+1 titre par rapport à 2012), tout comme l'offre la nuit (+5 films) et en journée (+14 films). En revanche, l'offre en deuxième partie de soirée diminue en 2013, atteignant 8 films programmés, soit 7 films de moins qu'en 2012.

En 2013, M6 réduit son offre en première partie de soirée de 7 titres par rapport à 2012 pour atteindre 30 films. L'offre la nuit et en journée augmente légèrement à 28 films la nuit (27 films en 2012) et 24 films en journée (21 films en 2012). En 2013, M6 programme 5 films de plus en deuxième partie de soirée (23 films).

En dix ans, la répartition de l'offre cinématographique selon les tranches horaires a été profondément modifiée. Les tranches horaires les moins exposées ont accueilli une part croissante de films. En 2004, 34,9 % des films étaient diffusés la journée ou la nuit sur TF1, contre 65,1 % en soirée. En 2013, 57,4 % des films sont proposés la journée ou la nuit, contre 42,6 % en soirée. Le même phénomène est observé sur M6. En 2004, 25,5 % des films étaient diffusés la journée ou la nuit, contre 74,5 % en soirée. En 2013, 49,5 % des films sont proposés la journée ou la nuit, contre 50,5 % en soirée.

Diffusions des films sur TF1 par tranche horaire

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1 ^{re} partie de soirée	75	78	60	61	58	52	48	49	54	55
2 ^e partie de soirée	48	48	47	33	25	38	21	15	15	8
nuit	32	32	44	53	47	63	42	46	38	43
reste de la journée	34	33	32	43	45	35	34	28	28	42
total	189	191	183	190	175	188	145	138	135	148

Source : CSA-CNC.

Diffusions des films sur M6 par tranche horaire

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1 ^{re} partie de soirée	64	68	63	48	57	51	45	37	37	30
2 ^e partie de soirée	59	53	51	53	40	32	29	16	18	23
nuit	22	34	12	27	21	16	36	25	27	28
reste de la journée	20	18	15	20	19	26	27	25	21	24
total	165	173	141	148	137	125	137	103	103	105

Source : CSA-CNC.

Sur TF1, l'offre de films français en première partie de soirée progresse à 27 films en 2013 (+2 titres). La programmation des films d'Outre-Atlantique est stable en première partie de soirée (22 films en 2013, comme en 2012). En deuxième partie de soirée, l'offre de films américains est sensiblement réduite en 2013, tandis que le cinéma français est absent. En journée, TF1 fait progresser son offre de films français de 4 titres et celle des films américains de 9 titres.

Avec 27 titres sur l'ensemble de la soirée (première et seconde partie de soirée), les films français représentent 42,9 % de l'offre totale en soirée sur TF1 (36,2 % en 2012), contre 30 films et 47,6 % pour les films américains (47,8 % en 2012).

Diffusions des films français et américains sur TF1 par tranche horaire

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français										
1 ^{re} partie de soirée	43	40	31	34	31	25	24	24	25	27
2 ^e partie de soirée	11	12	11	7	3	4	3	1	1	-
nuit	26	23	28	42	35	46	34	35	27	29
reste de la journée	11	8	13	13	13	8	11	-	6	10
total	91	83	83	96	82	83	72	60	59	66
films américains										
1 ^{re} partie de soirée	29	30	23	22	23	20	20	19	22	22
2 ^e partie de soirée	28	30	32	23	21	30	16	12	11	8
Nuit	-	-	-	2	1	-	-	-	1	2
reste de la journée	15	15	17	26	24	22	22	24	19	28
total	72	75	72	73	69	72	58	55	53	60

Source : CSA-CNC.

En 2013, M6 fait légèrement progresser son offre de films français de 2 titres en deuxième partie de soirée (8 films) et la réduit de 1 titre la nuit (17 films) et de 4 titres en première partie de soirée (11 films). En ce qui concerne les films américains, l'offre est en légère baisse en première partie de soirée (-1 titre) et en journée (-4 titres), tandis qu'elle gagne 2 titres en deuxième partie de soirée. L'offre de films américains est également quasi inexistante la nuit sur M6.

Diffusions des films français et américains sur M6 par tranche horaire

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français										
1 ^{re} partie de soirée	28	31	26	25	22	25	23	17	15	11
2 ^e partie de soirée	24	12	19	19	16	8	7	2	6	8
nuit	14	28	9	16	12	10	22	17	18	17
reste de la journée	6	5	6	4	8	9	5	9	6	10
total	72	76	60	64	58	52	57	45	45	46
films américains										
1 ^{re} partie de soirée	23	27	25	18	25	22	19	16	16	15
2 ^e partie de soirée	27	29	26	27	20	15	18	10	10	12
Nuit	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1
reste de la journée	11	9	4	11	8	10	16	14	14	10
total	62	65	55	57	53	47	54	40	40	38

Source : CSA-CNC.

f. Evolution de l'offre en première partie de soirée

Jusqu'en 2000, TF1 diffusait un nombre stable de films en première partie de soirée, à plus de 100 films par an. Depuis 2001, son offre diminue régulièrement pour atteindre 55 films en 2013, soit un nombre stable par rapport à 2012 (54 films). En 2013, le volume de diffusion sur la case du dimanche soir poursuit sa progression avec 51 films diffusés (45 films en 2012, 41 en 2011). En revanche, la diffusion de films le mardi soir se réduit à 4 films, contre plus de 20 films par an avant 2008. Le nombre de films inédits diffusés en première partie de soirée sur TF1 augmente (25 films en 2013, 20 films en 2012). L'offre de films français en première partie de soirée est en légère hausse à 27 films (25 films en 2012), soit 49,1 %. Le nombre de films américains diffusés à cet horaire est stable (22 films en 2013 et 2012) et représente 40,0 % de l'offre de films en première partie de soirée.

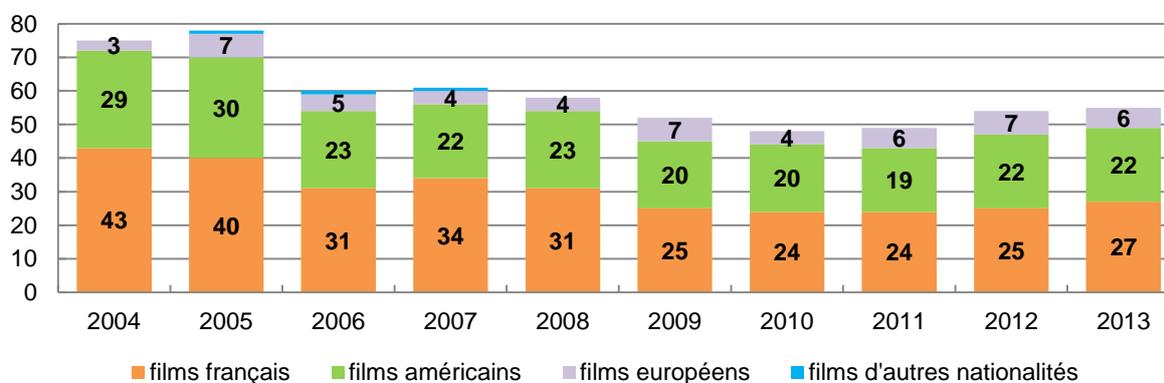
En 2013, M6 diffuse 30 titres en première partie de soirée (-7 diffusions par rapport à 2012), soit le niveau le plus bas des dix dernières années. Depuis 2006, le traditionnel rendez-vous cinéma de la chaîne - le lundi soir - est très fréquemment occupé par d'autres programmes. Quatre films sont diffusés le lundi soir en 2013, contre 11 films en 2012 et 21 films en 2011. La diffusion de films le jeudi soir est aléatoire au cours des dix dernières années : 15 films en 2004, 2 films en 2007, 29 films en 2008 et 2009. En 2013, cette case horaire compte 13 films diffusés. Avec 11 titres, les films français représentent 36,7 % de l'offre de M6 en première partie de soirée (15 titres et 40,5 % en 2012), parmi lesquels la part des films inédits augmente (7 titres, contre 4 en 2012). 50,0 % des films programmés entre 20h30 et 22h20 sont américains en 2013 (43,2 % en 2012).

Diffusions de films en première partie de soirée sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	75	78	60	61	58	52	48	49	54	55
M6	64	68	63	48	57	51	45	37	37	30

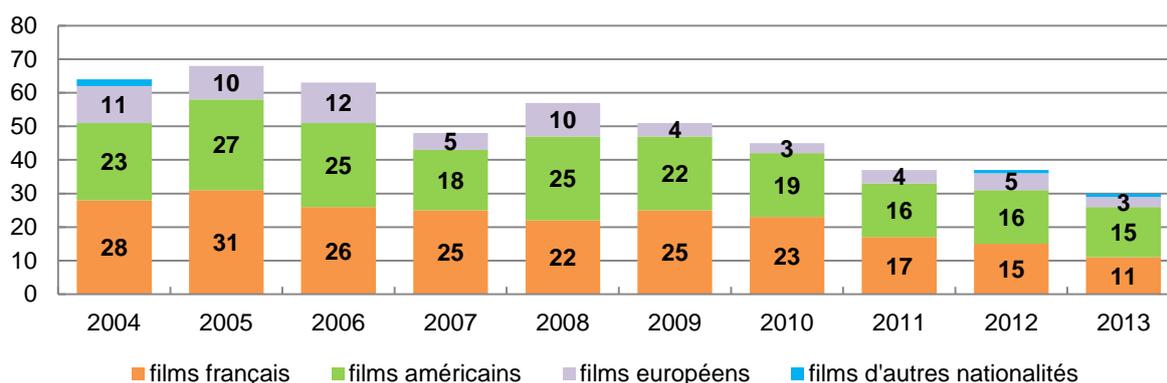
Source : CSA-CNC.

Diffusions de films en première partie de soirée sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Diffusions de films en première partie de soirée sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

g. Evolution de l'offre de films inédits

Avec 30 films, M6 diffuse un film inédit de plus en 2013 qu'en 2012, et TF1 en programme trois de plus à 46 films.

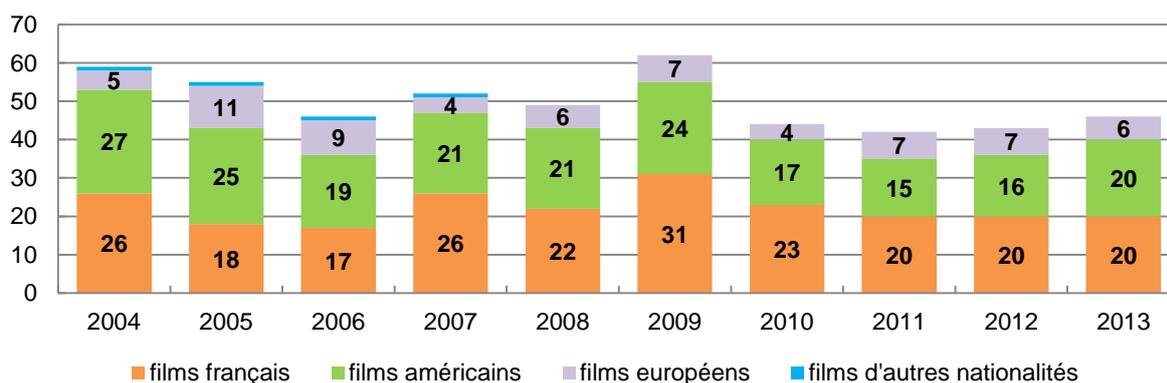
Sur TF1, les œuvres françaises représentent 43,5 % de l'offre inédite (46,5 % en 2012) et les films américains 43,5 % (37,2 % en 2012). Parmi les 30 films inédits diffusés par M6 en 2013, 40,0 % sont français (27,6 % en 2012) et 46,7 % sont américains (58,6 % en 2012).

Films inédits diffusés sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	59	55	46	52	49	62	44	42	43	46
M6	59	29	29	27	30	31	27	36	29	30

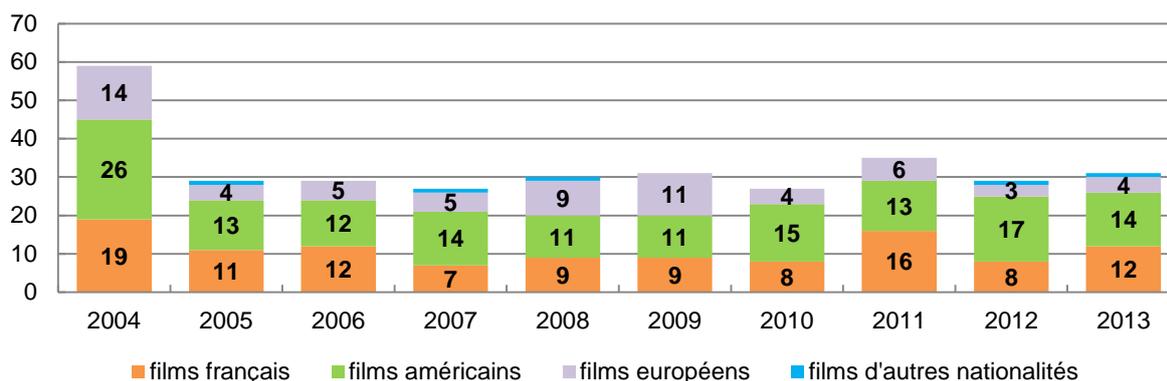
Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

En 2013, les films inédits représentent 45,5 % de l'offre en première partie de soirée sur TF1 et 63,3 % sur M6. A cet horaire, M6 diffuse 3 films inédits de plus que l'année précédente avec 19 titres. TF1 augmente également son offre d'inédits en première partie de soirée à 25 titres (+5 films).

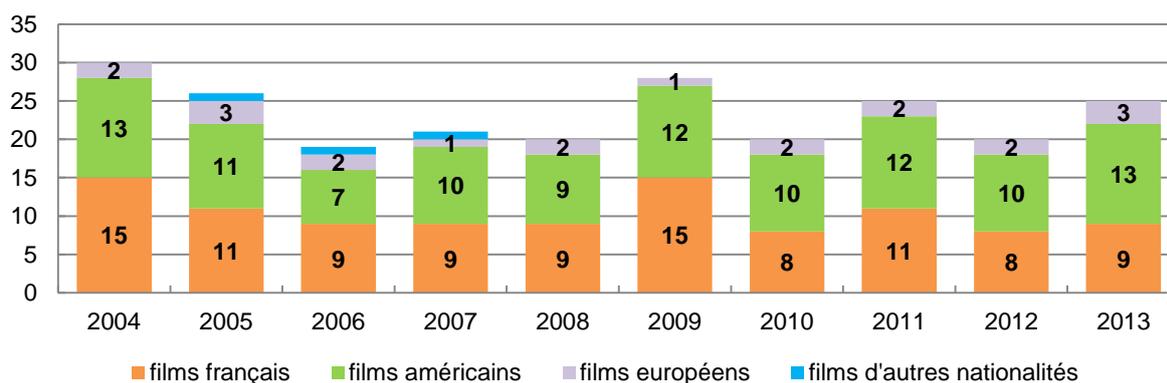
En 2013, 9 films inédits français sont proposés en première partie de soirée sur TF1 (+1 film). L'offre inédite américaine progresse à 13 films (+3 films). Sur M6, 7 films inédits français (+3 films) et 9 films inédits américains (comme en 2012) sont programmés en première partie de soirée en 2013.

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	30	26	19	21	20	28	20	25	20	25
M6	19	16	15	13	17	14	10	19	16	19

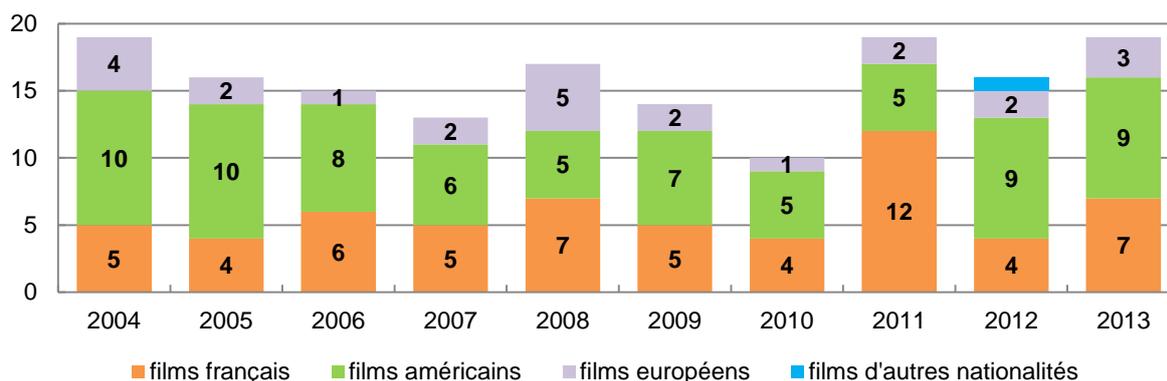
Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

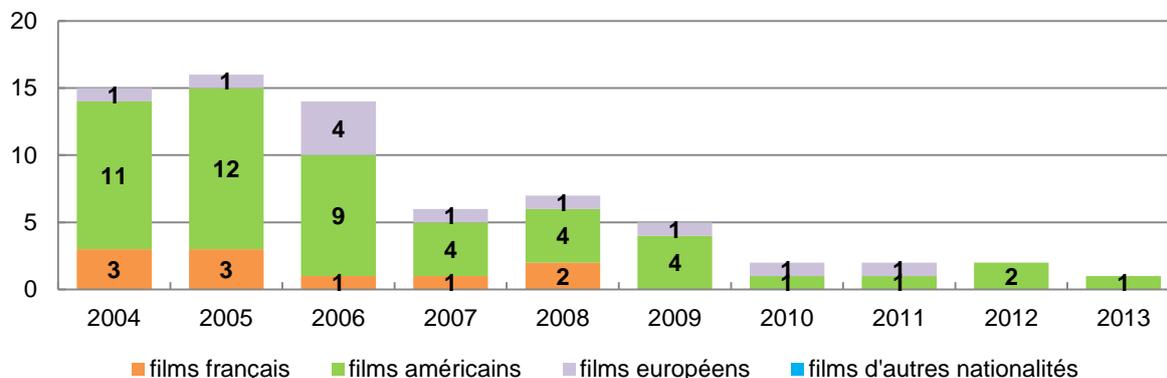
Si l'exposition des films inédits progresse légèrement en première partie de soirée, elle est relativement stable en deuxième partie de soirée. Un film américain est diffusé en deuxième partie de soirée en 2013 sur TF1 et quatre films sur M6 (trois films français et un film américain). L'offre inédite proposée par TF1 et M6 à cet horaire est devenue marginale.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	15	16	14	6	7	5	2	2	2	1
M6	27	8	7	10	3	7	2	7	3	4

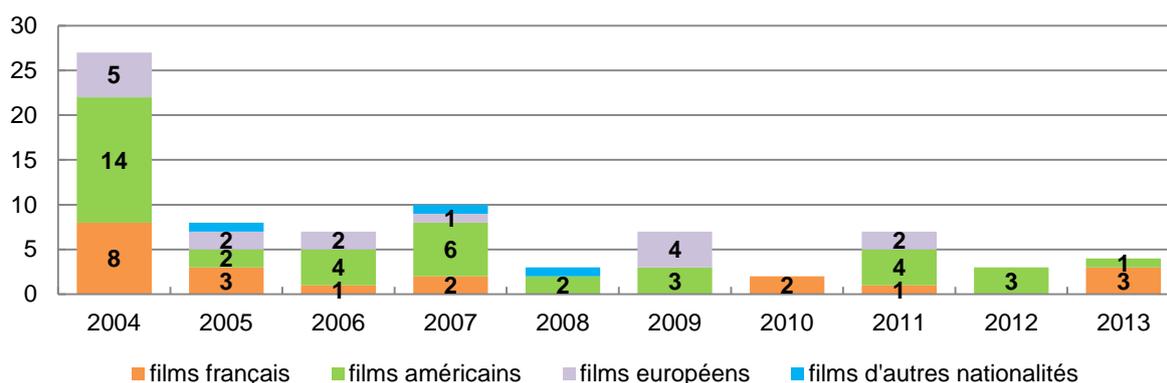
Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

17,4 % des inédits sont programmés en journée sur TF1 et 13,3 % sur M6 en 2013, soit 8 films sur TF1 et 4 films sur M6. 26,1 % sont proposés la nuit sur TF1 et 10,0 % sur M6, soit respectivement 12 et 3 films.

La majorité des films inédits sont diffusés en soirée en 2013 (56,5 % sur TF1 et 76,7 % sur M6 en 2013).

Films inédits diffusés en journée sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	6	5	6	10	9	9	8	2	6	8
M6	6	1	4	4	7	6	10	5	6	4

Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés la nuit sur TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TF1	8	8	7	15	13	20	14	13	15	12
M6	7	4	3		3	4	5	5	4	3

Source : CSA-CNC.

h. Saisonnalité de l'offre

L'offre de films la plus riche sur TF1 demeure celle du mois de décembre avec 36 films en 2013 (+10 films par rapport à 2012), suivi par l'offre du mois de janvier (20 films). A l'opposé, six mois comptent moins de dix films (février, mars, juin, juillet, septembre et octobre). M6 présente une saisonnalité de ses diffusions proche de celle de TF1 avec 29 films programmés en décembre, 18 films en janvier et aucun film en juin 2013.

Le nombre moyen mensuel des films diffusés en première partie de soirée est stable sur TF1 à 4,6 en 2013 (4,5 en 2012). Par contre, le nombre moyen mensuel de films diffusés en première partie de soirée est en diminution sur M6 à 2,5 en 2013 (3,1 en 2012). Cette baisse s'explique par le fait que M6 n'a diffusé aucun film en première partie de soirée au cours des mois de juin, octobre et novembre 2013.

Tous horaires confondus, 116 jours voient la programmation d'au moins un film sur TF1 (101 jours en 2012) et 67 jours sur M6 en 2013 (69 jours en 2012). Le nombre de jours comptant au moins un film en première partie de soirée progresse pour TF1 : 55 soirées proposent au moins un film sur TF1 (54 en 2012) et 30 soirées sur M6 (36 en 2012).

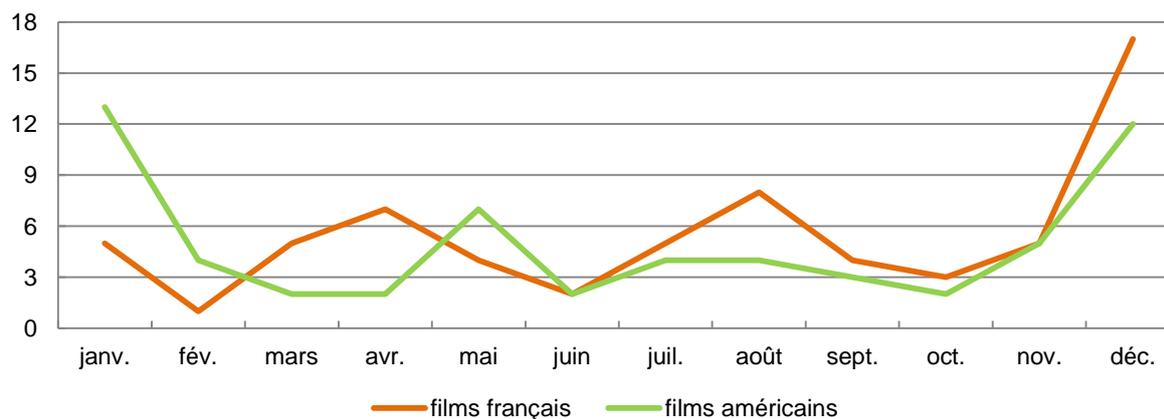
Saisonnalité des diffusions des films sur TF1 et M6

	TF1				M6			
	2012		2013		2012		2013	
	nb de diff.	dont en 1 ^{re} partie de soirée	nb de diff.	dont en 1 ^{re} partie de soirée	nb de diff.	dont en 1 ^{re} partie de soirée	nb de diff.	dont en 1 ^{re} partie de soirée
janvier	16	5	20	5	7	4	18	6
février	10	4	7	4	8	4	4	3
mars	4	4	8	5	4	3	6	4
avril	11	4	10	4	9	6	5	2
mai	13	2	13	5	11	3	7	1
juin	3	1	4	4	6	2	0	0
juillet	13	9	9	4	3	1	10	3
août	9	6	14	6	9	3	14	3
septembre	7	5	9	5	4	2	4	1
octobre	12	4	8	4	9	3	4	0
novembre	11	4	10	4	14	3	4	0
décembre	26	6	36	5	19	3	29	7
total	135	54	148	55	103	37	105	30

Source : CSA-CNC.

De mars à avril et de juillet à décembre 2013, TF1 programme davantage de films français que de films américains, avec un pic en août et décembre (respectivement 8 et 17 films français). Inversement, en janvier, février, mai et juin la chaîne diffuse une majorité de films américains.

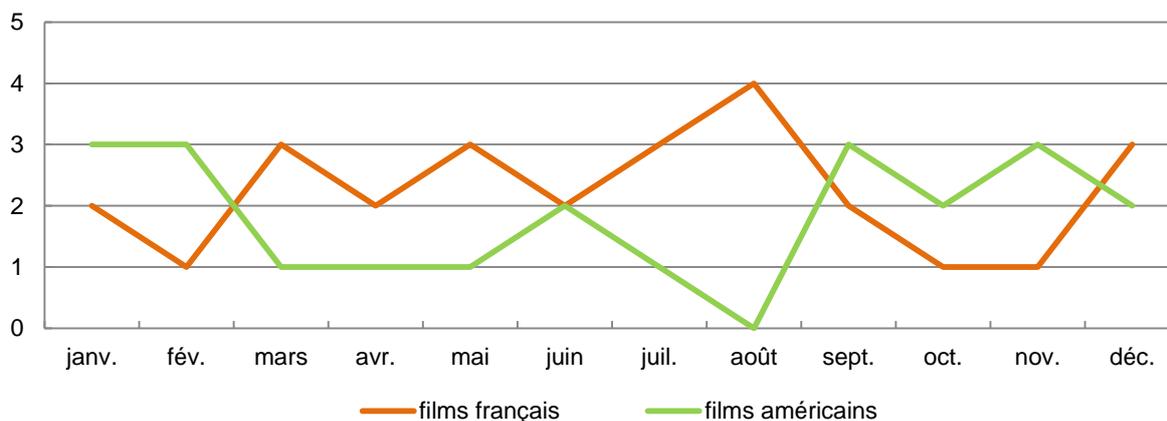
Saisonnalité des diffusions des films français et américains sur TF1 en 2013



Source : CSA-CNC.

Les mois de juillet, août et septembre concentrent, en première partie de soirée, une majorité de films français en 2013 (9 titres au total, contre 4 films américains). Au cours du mois de septembre 2013, TF1 n'a diffusé aucun film américain en première partie de soirée.

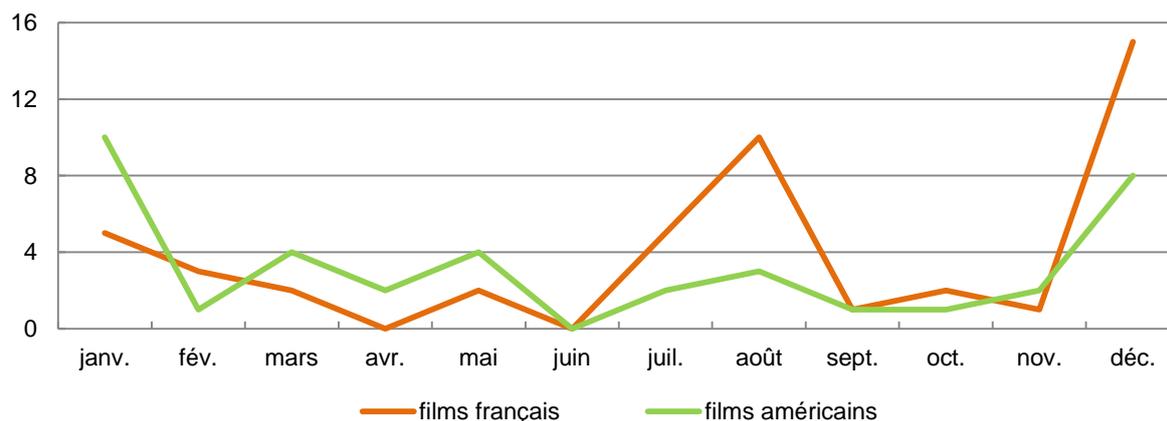
Saisonnalité des diffusions des films français et américains en première partie de soirée sur TF1 en 2013



Source : CSA-CNC.

La programmation des films français et américains sur M6 est aléatoire au cours de l'année 2013. Les mois d'août et décembre présentent un nombre élevé de films français diffusés (respectivement 10 et 15 titres), tandis que ces films ne sont pas du tout programmés au cours des mois d'avril et juin. La diffusion des films américains est plus concentrée en décembre et janvier (47,4 %). Aucun film américain n'a été programmé en juin.

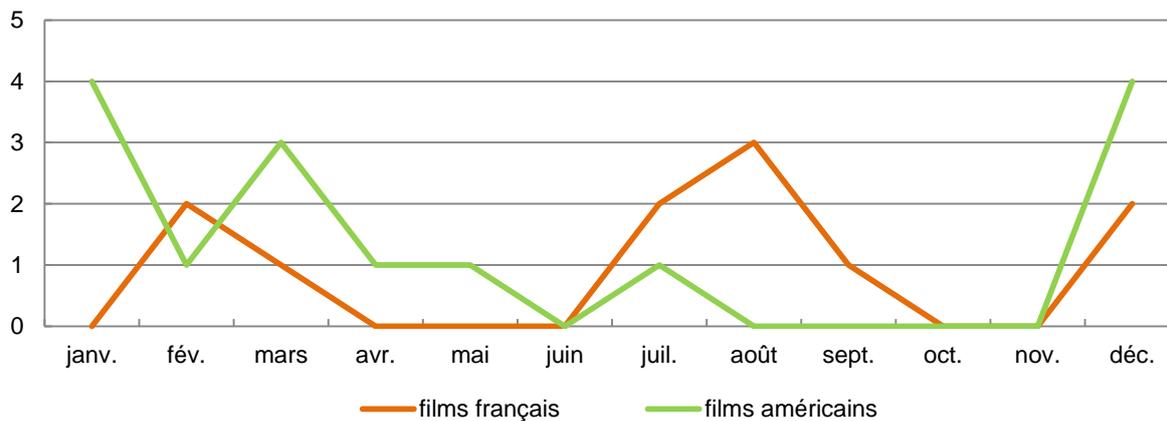
Saisonnalité des diffusions des films français et américains sur M6 en 2013



Source : CSA-CNC.

En 2013, M6 n'a diffusé aucun film français en première partie de soirée au cours des mois de janvier, avril, mai, juin, octobre et novembre. Le même phénomène est observé en juin, août, septembre, octobre et novembre pour les films américains.

Saisonnalité des diffusions des films français et américains en première partie de soirée sur M6 en 2013



Source : CSA-CNC.

i. Diffusion des films inédits coproduits par TF1 et M6

Films inédits coproduits diffusés en 2013

Parmi les 20 films français inédits (20 en 2012) diffusés par TF1 en 2013, 17 ont été coproduits par la chaîne (15 en 2012), soit 85,0 % (75,0 % en 2012). En 2013, M6 a diffusé 12 films français inédits (8 en 2012) dont 10 ont été coproduits par la chaîne (6 en 2012), soit 83,3 % (75,0 % en 2012).

Films inédits coproduits diffusés en 2013

	films français inédits diffusés	dont coproduits par la chaîne	%
TF1	20	17	85,0
M6	12	10	83,3

Source : CSA-CNC.

90,0 % des coproductions diffusées en 2013 sur M6 ont été produites en 2008 et 2009, contre 47,1 % des coproductions de TF1. 2010 fournit 10,0 % des coproductions diffusées en 2013 par M6 et 35,3 % de celles diffusées par TF1.

Coproductions inédites diffusées en 2013 selon l'année d'agrément

	2007	2008	2009	2010	2011	total
TF1	2	6	2	6	1	17
%	11,8	35,3	11,8	35,3	5,9	100,0
M6	-	2	7	1	-	10
%	-	20,0	70,0	10,0	-	100,0

Source : CSA-CNC.

TF1 programme 52,9 % de ses coproductions inédites en première partie de soirée en 2013. Le reste des films est diffusé la nuit. M6 programme 60,0 % de ses coproductions inédites en première partie de soirée, 30,0 % en deuxième partie de soirée et 10,0 % la nuit. Aucun film inédit coproduit n'est diffusé en journée en 2013 pour les deux chaînes.

Horaire de diffusion des coproductions inédites en 2013

	jour	1 ^{re} partie de soirée	2 ^e partie de soirée	nuit	total
TF1	-	9	-	8	17
%	-	52,9	-	47,1	100,0
M6	-	6	3	1	10
%	-	60,0	30,0	10,0	100,0

Source : CSA-CNC.

Diffusion des films coproduits

112 films agréés entre 2006 et 2011 ont été coproduits par TF1 et 55 films par M6. Quatre films ont bénéficié de l'intervention simultanée de ces deux chaînes.

Films agréés entre 2006 et 2011 coproduits par TF1 et M6

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	total
TF1	22	20	20	13	20	17	112
M6	7	15	10	8	6	9	55

Source : CSA-CNC.

72,0 % des films agréés entre 2006 et 2011 et coproduits par M6 ont connu une diffusion sur cette chaîne avant le 31 décembre 2013, soit 36 films. Cette part s'élève à 66,4 % pour TF1 (71 films).

Il convient de rappeler l'existence du délai de 22 mois minimum, à compter de la date de sortie en salles, autorisant une chaîne en clair à diffuser un film qu'elle a coproduit. Ainsi, TF1 aurait pu diffuser avant le 31 décembre 2013 107 des 112 films agréés entre 2006 et 2011 (95,5 %). Cela concerne 50 films sur 55 pour M6 (soit 90,9 %).

Diffusion des films inédits coproduits par TF1 et M6 agréés entre 2006 et 2011¹

	2006		2007		2008		2009		2010		2011		total	
	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%
TF1	18	94,7	20	100,0	18	100,0	8	61,5	6	30,0	1	5,9	71	66,4
M6	6	100,0	14	100,0	7	100,0	8	100,0	1	16,7	-	-	36	72,0

¹ Diffusions arrêtées au 31 décembre 2013.

Source : CSA-CNC.

B. La diffusion des films sur les chaînes privées de la TNT gratuite

a. Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

1 061 œuvres cinématographiques différentes donnant lieu à 2 007 diffusions sont programmées en 2013 sur les chaînes de la TNT privée gratuite. Par rapport à 2012, l'offre s'accroît de 243 films (+29,7 %) et de 671 diffusions (+50,2 %), notamment en raison de l'arrivée des nouvelles chaînes. En effet, depuis le 12 décembre 2012, six nouvelles chaînes haute définition sont arrivées sur la TNT privée gratuite : 6ter, Chérie 25, HD1, l'Equipe 21, Numéro 23 et RMC Découverte. En 2013, ces nouvelles chaînes ont diffusé 403 films, contre 28 en 2012.

D8, TMC et NT1 sont les chaînes qui programment le plus de films en 2013 (respectivement 154, 153 et 151 films), alors que NRJ12 programme 52 œuvres de moins qu'en 2012. Parmi les six nouvelles chaînes haute définition, HD1 et 6ter sont les plus actives en 2013 (141 films pour HD1 et 125 films pour 6ter).

Nombre de films sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	13	125
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	3	41
D8	81	95	112	127	129	125	123	135	154
D17	0	0	1	39	39	63	110	52	51
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	3
Gulli	0	0	8	21	49	50	64	79	99
HD1	-	-	-	-	-	-	-	12	141
NRJ12	1	0	52	142	155	142	138	149	97
NT1	76	121	132	142	157	155	153	168	151
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	92
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	112	115	123	137	160	148	153	156	153
W9	19	76	90	99	99	134	128	143	131
total³	285	397	477	630	718	736	796	818	1 061

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Total hors double compte.

Note: les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne mais une seule fois dans le total.

Source : CSA-CNC.

L'ensemble des chaînes privées de la TNT gratuite pratique la multidiffusion. La fréquence de rediffusion demeure stable. Un film est diffusé en moyenne 1,6 fois en 2013 (1,5 fois en 2012). Gulli et D17 sont les chaînes rediffusant le plus (respectivement 2,4 fois et 2,0 fois). A l'opposé, TMC est la chaîne qui rediffuse le moins (1,3 fois en moyenne).

Nombre de diffusions sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	15	191
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	5	71
D8	132	174	213	226	242	225	213	208	219
D17	0	0	2	102	104	112	170	88	102
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	10
Gulli	0	0	10	33	73	103	140	186	233
HD1	-	-	-	-	-	-	-	17	239
NRJ12	3	0	104	251	244	229	204	219	164
NT1	87	151	192	188	192	200	202	201	204
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	179
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	146	197	197	202	206	206	210	206	203
W9	34	104	104	104	104	191	192	191	191
total	402	626	822	1 106	1 165	1 266	1 331	1 336	2 007

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.
Source : CSA-CNC.

Il convient de rappeler que des chaînes différentes peuvent diffuser un même film au cours de la même année. 13,6 % des films se voient ainsi diffuser sur deux, voire sur trois chaînes privées différentes de la TNT gratuite à quelques mois d'intervalle en 2013 (9,8 % des films en 2012).

Films diffusés sur plusieurs chaînes privées de la TNT gratuite la même année

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
films diffusés sur 2 chaînes	4	10	35	63	62	73	66	86	158
films diffusés sur 3 chaînes	-	-	3	7	4	4	4	3	10
total	4	10	38	70	66	77	70	89	168
<i>% des films diffusés sur la</i>	<i>1,2</i>	<i>2,0</i>	<i>6,1</i>	<i>8,4</i>	<i>7,2</i>	<i>8,2</i>	<i>8,1</i>	<i>9,8</i>	<i>13,6</i>

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.
Source : CSA-CNC.

Par ailleurs, certaines chaînes privées de la TNT gratuite rediffusent les mêmes films d'une année sur l'autre. Ainsi, 51,1 % des films programmés par W9 en 2013 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2012. Après W9, les chaînes rediffusant le plus en 2013 par rapport à 2012 sont NT1 (45,7 %), NRJ12 (43,3 %) et Gulli (33,3 %).

Toutes chaînes de la TNT confondues, ce taux de rediffusion est relativement élevé. 25,5 % des films diffusés sur une chaîne de la TNT gratuite en 2013 ont déjà fait l'objet d'une diffusion en 2012, soit sur la même chaîne, soit sur une autre chaîne de la TNT gratuite (35,7 % en 2012).

Part des films diffusés deux années de suite sur la même chaîne (%)

	2006- 2005	2007- 2006	2008- 2007	2009- 2008	2010- 2009	2011- 2010	2012- 2011	2013- 2012
6ter	-	-	-	-	-	-	-	0,8
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	2,4
D8	0,0	0,9	23,6	10,9	21,6	19,5	5,9	4,5
D17	-	0,0	0,0	12,8	3,2	8,2	19,2	0,0
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0,0
Gulli	-	0,0	19,0	20,4	18,0	10,9	17,7	33,3
HD1	-	-	-	-	-	-	-	1,4
NRJ12	-	0,0	9,2	16,8	19,7	27,5	38,3	43,3
NT1	5,8	16,7	47,2	30,6	26,5	18,3	39,3	45,7
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0,0
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0,0
TMC	10,4	3,3	34,3	25,6	29,7	28,1	41,7	32,0
W9	13,2	18,9	20,2	21,2	21,6	30,5	50,3	51,1

Source : CSA-CNC.

b. Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite selon la nationalité

En 2013, 37,8 % de l'ensemble des films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite sont français (40,2 % en 2012) et 46,1 % sont américains (44,4 % en 2012). Le nombre de films européens non français est en augmentation (+31 films) et sa part s'élève à 14,0 % (14,4 % en 2012).

Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite selon la nationalité

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
films français	158	175	224	267	311	285	327	329	401
films américains	98	179	194	281	302	329	353	363	489
films européens	27	40	55	65	93	104	101	118	149
autres films	2	3	4	17	12	18	15	8	22
total³	285	397	477	630	718	736	796	818	1 061

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Total hors double compte.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois. Si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois.

Source : CSA-CNC.

HD1, TMC, W9 et D8 s'imposent comme les principaux diffuseurs de films français. Elles en programment plus de 55 chacune en 2013. Elles se rapprochent ainsi des volumes de diffusion des chaînes historiques en clair.

Nombre de films français diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	5	54
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	2	16
D8	45	51	88	87	83	63	65	62	55
D17	0	0	1	3	14	21	38	23	24
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	2
Gulli	0	0	4	8	19	26	27	33	34
HD1	-	-	-	-	-	-	-	5	65
NRJ12	0	0	15	45	55	50	54	53	39
NT1	40	50	60	59	70	56	53	66	52
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	28
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	0
TMC	68	48	40	53	60	48	63	65	62
W9	8	33	38	46	41	59	60	63	56
total³	158	175	224	267	311	285	327	329	401

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

³ Total hors double compte.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne mais une seule fois dans le total. Si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois.

Source : CSA-CNC.

Nombre de diffusions de films français diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	6	91
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	3	29
D8	77	92	164	153	144	110	114	105	90
D17	-	-	2	9	47	44	60	39	45
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	8
Gulli	-	-	5	14	35	50	65	88	95
HD1	-	-	-	-	-	-	-	7	116
NRJ12	-	-	28	82	98	101	88	92	81
NT1	51	66	89	78	92	85	87	88	88
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	54
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	0
TMC	95	106	81	82	85	89	103	94	90
W9	16	48	46	50	45	92	95	94	90
total	239	312	415	468	546	571	612	616	877

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Source : CSA-CNC.

Bien que D8 (69 titres et 87 diffusions) et TMC (69 titres et 81 diffusions) compte le plus grand nombre de films américains programmés sur leurs antennes en 2013, en termes de diffusions, Numéro 23 et HD1 apparaissent comme les premiers diffuseurs de films américains (respectivement 107 et 92 diffusions).

Nombre de films américains diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	5	56
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	1	14
D8	31	35	21	32	45	56	50	60	69
D17	0	0	0	25	18	32	57	21	17
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Gulli	0	0	2	7	19	16	25	34	46
HD1	-	-	-	-	-	-	-	4	57
NRJ12	1	0	31	82	76	66	59	64	42
NT1	30	60	52	62	63	67	69	73	67
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	55
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	29	54	61	56	70	69	71	66	69
W9	8	32	36	41	39	57	55	64	57
total³	98	179	194	281	302	329	353	363	489

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne mais une seule fois dans le total. Si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois.

Source : CSA-CNC.

Nombre de diffusions de films américains diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	5	75
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	2	22
D8	46	64	45	60	97	103	86	81	87
D17	-	-	-	59	38	52	86	34	36
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	2
Gulli	-	-	2	10	24	36	49	70	88
HD1	-	-	-	-	-	-	-	6	92
NRJ12	3	-	65	141	110	89	80	84	61
NT1	30	71	72	69	72	75	76	79	79
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	107
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	33	75	75	72	83	76	79	80	81
W9	13	41	39	41	39	70	75	75	73
total	125	251	298	452	463	501	531	516	804

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Source : CSA-CNC.

c. Films inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

Les chaînes privées de la TNT gratuite continuent de diffuser en majorité des films de catalogue. Toutes chaînes confondues, 72,6 % des films sont programmés en clair au minimum pour la quatrième fois en 2012. 96 films inédits sont diffusés (64 films en 2012), soit seulement 7,7 % de l'offre. La part de films inédits atteint 15,2 % sur Gulli et 10,6 % sur HD1. 34,9 % des films programmés par les chaînes privées de la TNT gratuite ont moins de 10 ans, c'est-à-dire produits après 2004. NRJ12 et W9 proposent une offre de films plus récents et diffusent respectivement 39,2 % et 42,7 % de films postérieurs à 2004.

Films inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	0	5
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	0	1
D8	5	8	7	3	1	2	3	3	11
D17	0	0	0	16	8	13	12	7	3
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Gulli	0	0	3	3	10	9	9	10	15
HD1	-	-	-	-	-	-	-	6	15
NRJ12	1	0	18	22	23	15	11	9	8
NT1	18	25	17	5	13	12	19	20	14
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	9
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	10	11	6	8	10	12	3	5	6
W9	0	6	8	2	1	5	4	4	7
total	34	50	59	59	66	68	61	64	96

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

L'offre inédite est essentiellement constituée de films américains. Peu de films français inédits sont proposés sur les chaînes de la TNT (8 films en 2013, contre 60 films américains). Deux de ces 8 films ont fait l'objet d'une coproduction par une chaîne historique en clair : *le Coach* diffusé sur 6ter a été préfinancé par M6 et *600 kilos d'or pur* diffusé sur TMC a été préfinancé par TF1.

Films français inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	0	0
D8	2	2	3	1	1	2	0	1	1
D17	0	0	0	0	1	3	1	0	0
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Gulli	0	0	1	0	0	0	2	0	1
HD1	-	-	-	-	-	-	-	0	1
NRJ12	0	0	1	2	1	1	3	3	1
NT1	8	2	7	1	3	5	2	0	0
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	1
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	0
TMC	6	1	0	0	0	2	0	2	1
W9	0	3	0	0	0	0	0	1	1
total	16	8	12	4	6	13	8	7	8

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

d. Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite

L'offre des chaînes privées de la TNT gratuite en première partie de soirée représente 1 146 diffusions en 2013, soit 57,1 % de l'ensemble des diffusions (750 diffusions, 56,1 % en 2012). Entre 2006 et 2013, le nombre de diffusions de films en première partie de soirée sur

les chaînes de la TNT privée gratuite a progressé en moyenne de 20,0 % par an. Par rapport à 2012, les diffusions sur cette tranche horaire progressent de 52,8 % (+396 diffusions). Cette progression est en partie due à l'arrivée des nouvelles chaînes haute définition, notamment de 6ter (134 diffusions en première partie de soirée en 2013, contre 10 en 2012), HD1 (126 en 2013, contre 8 en 2012) et Numéro 23 (110 en 2013, contre aucune en 2012). Quatre chaînes réduisent à nouveau leur programmation en première partie de soirée en 2013 : -2 films sur D17, -3 films sur NT1, -11 films sur TMC et -27 films sur NRJ12. 39,4 % de l'offre cinématographique en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT privée gratuite est française (41,7 % en 2012) et 44,7 % est américaine (44,1 % en 2012).

Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	10	134
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	2	39
D8	10	80	146	147	145	141	114	97	137
D17	0	0	1	64	67	61	117	58	56
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	5
Gulli	0	0	5	24	50	63	88	104	106
HD1	-	-	-	-	-	-	-	8	126
NRJ12	2	0	62	126	140	136	112	94	67
NT1	83	140	141	140	130	143	144	131	128
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	110
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	101	133	144	144	144	142	144	119	108
W9	26	100	103	104	104	134	136	127	129
total	222	453	602	749	780	820	855	750	1 146

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Source : CSA-CNC.

Diffusions des films français en première partie de soirée sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	4	62
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	1	17
D8	2	46	119	103	87	75	60	47	52
D17	0	0	1	4	30	21	46	27	24
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	4
Gulli	0	0	4	10	21	31	46	49	38
HD1	-	-	-	-	-	-	-	4	58
NRJ12	0	0	23	51	60	60	42	29	20
NT1	47	61	64	57	61	60	63	50	48
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	34
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	0
TMC	65	69	61	61	62	62	70	46	39
W9	13	47	46	50	45	63	65	56	56
total	127	223	318	336	366	372	392	313	452

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Source : CSA-CNC.

Diffusions des films américains en première partie de soirée sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005 ¹	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 ²	2013
6ter	-	-	-	-	-	-	-	3	56
Chérie 25	-	-	-	-	-	-	-	1	12
D8	7	26	24	35	57	57	47	40	57
D17	0	0	0	39	26	30	54	21	21
L'Equipe 21	-	-	-	-	-	-	-	0	1
Gulli	0	0	1	7	18	23	27	42	47
HD1	-	-	-	-	-	-	-	3	51
NRJ12	2	0	35	67	57	56	54	51	35
NT1	30	69	54	51	52	54	58	57	57
Numéro 23	-	-	-	-	-	-	-	0	65
RMC Découverte	-	-	-	-	-	-	-	0	1
TMC	24	52	54	53	58	55	56	57	53
W9	8	38	38	41	39	54	56	56	55
total	71	185	206	293	307	329	352	331	511

¹ Début de la diffusion le 31 mars 2005.

² Début de la diffusion sur les 6 nouvelles chaînes gratuites haute définition de la TNT le 12 décembre 2012.

Source : CSA-CNC.

La majorité des chaînes de la TNT privée gratuite proposent en 2013 des cases cinéma régulières en première partie de soirée, avec au moins 30 films diffusés sur la même case à partir de 20h30 et avant 21h30.

IV. Evolution de l'offre cinématographique sur Canal+

Cette partie consacrée à Canal+ concerne uniquement les diffusions de films sur la chaîne historique (hors Canal+ Cinéma, Canal+ Sport, Canal+ Family et Canal+ Décalé).

A. Films diffusés sur Canal+

En 2013, Canal+ diffuse 377 films cinématographiques donnant lieu à 1 936 diffusions. Par rapport à 2012, le nombre de films diffusés progresse de 6 titres et le nombre de diffusions progresse de 7 diffusions.

La fréquence de rediffusion se réduit légèrement. Un film est diffusé en moyenne 5,1 fois sur Canal+ en 2013, contre 5,2 fois en 2012.

Nombre de films et de diffusions sur Canal+

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
nombre de films	436	436	462	454	438	406	375	367	371	377
nombre de diffusions	2 125	2 292	2 079	2 084	1 947	1 902	1 824	1 840	1 929	1 936

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

a. Films diffusés sur Canal+ selon la nationalité

Après une hausse en 2012, la part du cinéma français sur Canal+ diminue en 2013 : 50,9 % des films diffusés sont français (53,4 % en 2012). Inversement, la part des films américains progresse à 36,1 % en 2013 (30,5 % en 2012). En 2013, Canal+ programme 6 films français de moins et 23 films américains de plus que l'année précédente. La part des films européens non français perd 2,6 points par rapport à 2012 et celle des films d'autres nationalités 0,6 point.

Films diffusés sur Canal+ selon la nationalité

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	198	193	217	212	209	204	192	178	198	192
films américains	146	142	149	147	152	122	129	127	113	136
films européens	69	76	70	73	67	66	44	52	50	41
autres films	23	25	26	22	10	14	10	10	10	8
total	436	436	462	454	438	406	375	367	371	377

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

b. Films diffusés sur Canal+ selon le genre

Canal+ diffuse 87,3 % de films de fiction en 2013 (86,3 % en 2012) dont une majorité de drames (37,4 % en 2013, 35,3 % en 2012). Les films d'animation composent 8,0 % des titres programmés par la chaîne (7,3 % en 2012), soit la part la plus élevée des dix dernières années. Canal+ a diffusé 18 documentaires en 2013, soit 4,8 % des titres diffusés par la chaîne.

Films diffusés sur Canal+ selon le genre

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films d'animation	17	18	17	16	26	23	22	18	27	30
films documentaires	2	13	21	20	17	27	23	19	24	18
films de fiction	417	405	424	418	395	356	330	330	320	329
total	436	436	462	454	438	406	375	367	371	377

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

c. Films diffusés sur Canal+ selon leur âge

Le nombre de films de patrimoine (films de plus de dix ans) diffusés sur Canal+ s'est fortement réduit au cours des dix dernières années. 8 films de patrimoine sont programmés en 2013, contre 22 films en 2008 et 85 en 2004. Les films de patrimoine représentent seulement 2,1 % de l'offre de la chaîne en 2013 (19,5 % en 2004). Les films de moins de 10 ans représentent ainsi 97,9 % de l'offre de films de la chaîne (98,7 % en 2012, 80,5 % en 2004).

Films diffusés sur Canal+ selon leur âge

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films de 40 ans et plus	21	18	24	16	3	-	-	-	-	-
films de 30 à 40 ans	34	34	19	20	3	-	1	-	-	1
films de 20 à 30 ans	7	5	7	7	2	3	4	-	1	-
films de 10 à 20 ans	23	17	9	6	14	7	6	8	4	7
films de moins de 10 ans	351	362	403	405	416	396	364	359	366	369
total	436	436	462	454	438	406	375	367	371	377

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

d. Films inédits diffusés sur Canal+ selon la nationalité

Avec 338 films, les longs métrages inédits représentent 89,7 % de l'offre cinématographique de la chaîne (317 films et 85,4 % de l'offre en 2012). L'offre de films inédits sur Canal+ progresse de 6,6 % par rapport à 2012 et retrouve un niveau comparable à celui de 2009.

Avec 173 titres, les films français constituent 51,2 % des inédits (54,3 % en 2012) et les films américains en composent 35,2 % avec 119 titres (29,0 % en 2012). 90,1 % des films français programmés en 2013 sont inédits (86,9 % en 2012). Cette part atteint 87,5 % pour les films américains (81,4 % en 2012), 92,7 % pour les films européens non français (88,0 % en 2012) et 100,0 % pour les films d'une autre nationalité (90,0 % en 2012).

Films inédits diffusés sur Canal+ selon la nationalité

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	136	140	165	151	184	167	165	146	172	173
films américains	114	115	140	125	133	109	108	111	92	119
films européens	60	65	58	67	59	51	39	42	44	38
autres films	21	25	25	21	10	14	9	8	9	8
total	331	345	388	364	386	341	321	307	317	338

Note : Un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

e. Diffusions en première partie de soirée sur Canal+ selon la nationalité

En 2013, l'offre cinématographique de Canal+ en première partie de soirée est en légère progression par rapport à 2012. 279 films sont ainsi diffusés dont 95,7 % sont inédits (273 films en 2012 dont 95,2 % d'inédits). A noter que la première partie de soirée sur la chaîne est plus large que sur les autres chaînes. Elle est comprise entre 18h00 et 23h00. La chaîne programme 48,4 % de films français (48,4 % en 2012) et 41,2 % de films américains (39,6 % en 2012) sur cette tranche horaire en 2013.

Canal+ propose plusieurs cases cinéma : le mardi (29,0 %), le mercredi (21,1 %), le vendredi (26,5 %) et le samedi (17,6 %, sous certaines conditions).

Diffusions en première partie de soirée¹ sur Canal+ selon la nationalité

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
films français	98	128	126	120	119	132	135
films américains	139	131	115	110	120	108	115
films européens	49	42	36	18	29	30	22
autres films	8	5	3	6	6	3	7
total	294	306	280	254	274	273	279

¹ Diffusions débutant entre 18h00 et 23h00. Données disponibles pour la première partie de soirée à partir de 2007.

Source : CSA-CNC.

B. Films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+

Aux termes de l'article 11 du décret n°90-66 du 17 janvier 1990, fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles par les éditeurs de services de télévision, modifié par le décret n°2004-1481 du 23 décembre 2004, « *les éditeurs de services de premières exclusivités ne peuvent diffuser ou rediffuser aucune œuvre cinématographique de longue durée le samedi, de 18 heures à 23 heures, pour les œuvres cinématographiques ayant réalisé pendant la première année de leur exploitation un nombre d'entrées en salles en France déterminé dans les conditions fixées par arrêté du ministre chargé de la communication* ».

L'arrêté du 23 décembre 2004, pris pour l'application de cet article, fixe le seuil maximal d'entrées en salles de ces films à 1 200 000 entrées, seuil modifié par l'arrêté du 3 juillet 2006 à 1 500 000 entrées. Cependant, les éditeurs de service peuvent, sur cette tranche horaire, diffuser 5 films ayant dépassé ce quota d'entrées la première année d'exploitation en salles, à l'exception des cinq premiers films du box-office de cette même année. Ce quota est porté à 15 films par l'arrêté du 30 avril 2007.

En 2013, Canal+ compte 49 diffusions cinématographiques sur la tranche horaire du samedi soir entre 18 heures et 23 heures, soit 4 diffusions de plus qu'en 2012. Ces diffusions sont réparties sur 44 soirées. Le taux d'occupation de la case atteint 86,5 % en 2013, contre 82,7 % en 2012 et 84,6 % en 2011

Les films américains comptent davantage de diffusions que les films français : 33 diffusions de films américains, soit 67,3 % de l'ensemble (51,1 % en 2012), contre 12 diffusions de films français, soit 24,5 % (37,8 % en 2012).

Répartition des diffusions le samedi soir sur Canal+ selon la nationalité

	2009		2010		2011		2012		2013	
	nb.	%								
films français	20	38,5	17	40,5	17	32,7	17	37,8	12	24,5
films américains	23	44,2	24	57,1	30	57,7	23	51,1	33	67,3
films européens	9	17,3	1	2,4	5	9,6	5	11,1	3	6,1
autres films	-	0,0	-	0,0	-	0,0	0	0,0	1	2,0
total¹	52	100,0	42	100,0	52	100,0	45	100,0	49	100,0

¹ En 2009, 51 titres sont diffusés sur cette case, un film américain est diffusé deux samedis soirs dans l'année.

En 2010, 40 titres sont diffusés sur cette case, deux films américains sont diffusés deux samedis soirs dans l'année.

En 2011, 51 titres sont diffusés sur cette case, un film américain est diffusé deux samedis soirs dans l'année.

En 2012, 45 titres sont diffusés sur cette case, aucun film n'est diffusé deux samedis soirs dans l'année.

En 2013, 48 titres sont diffusés sur cette case, un film américain est diffusé deux samedis soirs dans l'année.

Source : CSA-CNC.

En 2013, l'offre de films de Canal+ le samedi soir est composée à plus de la moitié de films ayant été produits en 2011.

La chaîne stabilise son offre de films porteurs en 2013. 15 films diffusés le samedi soir ont dépassé les 500 000 entrées en salles, contre 14 en 2012 et 20 en 2011. En 2013, six films ont franchi le seuil du million d'entrées enregistrées lors de leur première année d'exploitation en salles en France, contre 7 films en 2012. Deux films ont même dépassé le seuil des 1,5 millions d'entrées : *Prometheus* (1,84 million d'entrées) et *les Infidèles* (2,26 millions d'entrées).

La liste des films diffusés le samedi soir sur Canal+ en 2013 est présentée en annexe 1.

V. Audience des films en première partie de soirée

A. Audience des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques

L'audience moyenne des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques en clair (hors Arte) est en diminution en 2013 (3,70 millions de téléspectateurs en moyenne, contre 3,93 millions en 2012). Cette diminution présente un impact plus important sur l'audience moyenne des films français en première partie de soirée (3,54 millions de téléspectateurs en moyenne, contre 3,81 millions en 2012) que sur celle des films américains (3,94 millions de téléspectateurs, contre 4,13 millions en 2012).

Audience moyenne en première partie de soirée (TF1, France 2, France 3, M6)

téléspectateurs (millions)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
tous les films	4,88	4,91	4,74	4,85	4,25	3,89	3,87	3,93	3,93	3,70
films français	4,61	4,51	4,61	4,89	4,34	3,92	3,74	3,78	3,81	3,54
films américains	5,41	5,51	5,16	4,98	4,39	4,05	4,03	4,25	4,13	3,94

Source Médiamétrie, individus de 4 ans et plus

Les films inédits bénéficient traditionnellement d'une audience plus forte. Ils rassemblent en moyenne 502 000 téléspectateurs de plus que l'ensemble des films. Contrairement à l'ensemble des films, leurs résultats moyens d'audience progressent en 2013 (+131 000 téléspectateurs). La hausse globale des audiences des films inédits en première partie de soirée concerne majoritairement les films français (+164 000 téléspectateurs en moyenne). L'audience moyenne des films américains inédits progresse également de 135 000 téléspectateurs entre 2012 et 2013. L'offre inédite permet aux chaînes historiques en clair d'atténuer la concurrence des chaînes de la TNT qui ne disposent pas encore d'une offre inédite solide.

Audience moyenne des films inédits en première partie de soirée (TF1, France 2, France 3, M6)

téléspectateurs (millions)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
tous les films	5,54	5,67	5,30	5,17	4,87	4,50	4,37	4,34	4,07	4,20
films français	5,45	5,50	5,19	5,03	4,81	4,49	4,18	4,03	3,59	3,75
films américains	5,87	5,81	5,34	5,37	5,41	4,75	4,61	4,84	4,69	4,83

Source Médiamétrie, individus de 4 ans et plus

B. Les meilleures audiences en première partie de soirée sur les chaînes gratuites

En 2013, le film français *Rien à déclarer* enregistre la meilleure audience des films diffusés à la télévision (près de 10,0 millions de téléspectateurs). Le premier film étranger, *Avatar*, réunit 9,7 millions de téléspectateurs.

Huit chaînes (Arte, D8, W9, TMC, NT1, NRJ12, France 4 et Gulli) enregistrent leur meilleure audience de l'année avec un film. Le film américain *Moi, moche et méchant*, diffusé sur TMC, constitue la meilleure audience des chaînes de la TNT tous programmes confondus en 2013 (2,3 millions de téléspectateurs). Le cinéma demeure un des principaux leviers d'audience des chaînes de la TNT.

Les dix meilleures audiences de TF1 en première partie de soirée en 2013

titre	date	rang nationalité	téléspectateurs (millions)
1 Rien à déclarer	26-mai	1 France	9,980
2 Avatar	10-nov.	1 Etats-Unis	9,725
3 Shrek 4, il était une fin	20-oct.	1 Etats-Unis	8,301
4 Sans identité	24-mars	1 France	8,297
5 L'Agence tous risques	17-févr.	1 Etats-Unis	7,679
6 La Guerre des boutons	1-sept.	1 France	7,545
7 Ratatouille	22-déc.	2 Etats-Unis	7,404
8 Le Jour d'après	20-janv.	3 Etats-Unis	7,327
9 The Town	13-oct.	1 Etats-Unis	7,311
10 Moi, moche et méchant	24-févr.	1 Etats-Unis	7,123

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de France 2 en première partie de soirée en 2013

titre	date	rang nationalité	téléspectateurs (millions)
1 Les Tontons flingueurs	24-nov.	17 France	6,724
2 Shutter Island	3-févr.	1 Etats-Unis	6,048
3 Invictus	8-déc.	2 Etats-Unis	5,239
4 Quantum of Solace	15-déc.	2 Grande-Bretagne	5,167
5 Night and Day	5-mai	1 Etats-Unis	5,111
6 Potiche	24-mars	1 France	5,063
7 L'Arnacœur	17-févr.	1 France	4,990
8 Je vous trouve très beau	24-févr.	3 France	4,923
9 Appaloosa	27-janv.	1 Etats-Unis	4,717
10 Erin Brockovich seule contre tous	20-janv.	5 Etats-Unis	4,443

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de France 3 en première partie de soirée en 2013

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 La Soupe aux choux	18-avr.	15 France	4,105
2 L'Aile ou la cuisse	7-mars	16 France	3,225
3 True Grit	10-oct.	1 Etats-Unis	3,183
4 Red	21-nov.	1 Etats-Unis	3,159
5 Je vais bien ne t'en fais pas	28-nov.	3 France	3,107
6 Titanic	19-déc.	7 Etats-Unis	2,976
7 Les Pleins Pouvoirs	9-mai	6 Etats-Unis	2,962
8 L'Echange	14-nov.	2 Etats-Unis	2,940
9 Le Bonheur est dans le pré	6-juin	9 France	2,938
10 Seul au monde	4-avr.	5 Etats-Unis	2,876

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de M6 en première partie de soirée en 2013

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Les Petits Mouchoirs	12-mars	1 France	4,932
2 Raïonce	23-déc.	1 Etats-Unis	4,523
3 Le Petit Nicolas	26-févr.	2 France	4,398
4 L'Apprenti sorcier	19-déc.	1 Etats-Unis	3,868
5 Une journée en enfer	23-mai	8 Etats-Unis	3,689
6 Prince of Persia : les sables du temps	30-avr.	1 Grande-Bretagne	3,657
7 Toy Story 3	31-mars	1 Etats-Unis	3,539
8 Alice au pays des merveilles	5-mars	1 Etats-Unis	3,471
9 Predictions	5-déc.	3 Australie	3,427
10 Nos jours heureux	18-avr.	4 France	3,420

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de Arte en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans	2-janv.	3 Etats-Unis	1,945
2 Touchez pas au grisbi	25-nov.	10 France	1,896
3 Mississippi Burning	11-mars	4 Etats-Unis	1,678
4 Sens unique	25-févr.	10 Etats-Unis	1,651
5 Buffet froid	16-déc.	11 France	1,607
6 Nevada Smith	4-mars	15 Etats-Unis	1,548
7 Caché	27-févr.	3 France	1,517
8 Sous le sable	25-août	3 France	1,489
9 La Cérémonie	13-janv.	6 France	1,478
10 Beetle Juice	3-janv.	4 Etats-Unis	1,432

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de D8 en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Seven	11-févr.	5 Etats-Unis	2,096
2 Hors de contrôle	1-avr.	1 Etats-Unis	1,725
3 Rambo III	12-nov.	10 Etats-Unis	1,634
4 Rambo	26-nov.	15 Etats-Unis	1,549
5 Au cœur du mensonge	2-juin	6 France	1,475
6 Le Flingueur	7-oct.	1 Etats-Unis	1,454
7 La Fin des temps	20-mai	3 Etats-Unis	1,363
8 Le Chacal	13-mai	9 Etats-Unis	1,343
9 Forrest Gump	5-sept.	11 Etats-Unis	1,333
10 Volver	28-avr.	3 Espagne	1,322

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de W9 en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Arrête-moi si tu peux	7-janv.	4 Etats-Unis	2,099
2 Taken	4-févr.	3 France	2,083
3 Iron Man	11-juin	4 Etats-Unis	1,869
4 Kick-Ass	24-juin	1 Grande-Bretagne	1,598
5 Une journée en enfer	5-sept.	9 Etats-Unis	1,550
6 Pretty Woman	10-déc.	11 Etats-Unis	1,544
7 Terminator Renaissance	27-mai	2 Etats-Unis	1,535
8 L'Attaque du métro 123	18-juin	2 Etats-Unis	1,516
9 Bone Collector	21-janv.	7 Etats-Unis	1,490
10 Le Pacificateur	25-mars	6 Etats-Unis	1,477

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de TMC en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Moi, moche et méchant	24-oct.	2 Etats-Unis	2,260
2 Maman, j'ai raté l'avion	26-déc.	9 Etats-Unis	1,757
3 Chaos	9-déc.	6 Grande-Bretagne	1,659
4 Braquage à l'italienne	3-juin	4 Etats-Unis	1,656
5 Où sont passés les Morgan ?	21-févr.	1 Etats-Unis	1,618
6 Les Couloirs du temps : les visiteurs 2	30-mai	8 France	1,530
7 X-Men : l'affrontement final	2-déc.	6 Etats-Unis	1,504
8 Maman, j'ai encore raté l'avion	26-déc.	8 Etats-Unis	1,482
9 L'Effaceur	4-févr.	8 Etats-Unis	1,473
10 L'Expert	18-mars	14 Etats-Unis	1,464

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de NT1 en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 X-Men : l'affrontement final	2-mai	5 Etats-Unis	1,515
2 X-Men Origins : Wolverine	9-mai	2 Etats-Unis	1,468
3 Le Transporteur	14-févr.	5 France	1,388
4 G.I. Joe : le réveil du cobra	21-mars	2 Etats-Unis	1,218
5 Le Monde perdu : Jurassic Park	12-déc.	9 Etats-Unis	1,213
6 Transformers	20-juin	4 Etats-Unis	1,193
7 V pour Vendetta	7-mars	5 Grande-Bretagne	1,147
8 XXX	25-juin	8 Etats-Unis	1,094
9 Star Trek	6-juin	2 Etats-Unis	1,063
10 X-Men 2	25-avr.	9 Etats-Unis	1,061

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de NRJ12 en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Fast and Furious 4	21-mai	4 Etats-Unis	1,745
2 Le Dernier Cheyenne	5-févr.	6 Etats-Unis	1,106
3 Cleaner	18-juin	2 Etats-Unis	1,102
4 Mon voisin le tueur	4-juin	8 Etats-Unis	1,064
5 Le Tombeau	28-mai	9 Grande-Bretagne	0,944
6 Léon	18-juin	9 France	0,924
7 The Score	22-déc.	7 Allemagne	0,913
8 Maverick	22-janv.	6 Etats-Unis	0,900
9 Alien vs. Predator	14-janv.	6 Etats-Unis	0,896
10 Fast and Furious : Tokyo Drift	14-mai	8 Etats-Unis	0,892

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de France 4 en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Thor	28-oct.	1 Etats-Unis	2,212
2 Le Seigneur des anneaux : les deux tours	3-nov.	4 Nouvelle-Zélande	1,682
3 Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent	28-avr.	5 Etats-Unis	1,511
4 La Vie est un long fleuve tranquille	22-déc.	15 France	1,379
5 The Green Hornet	11-nov.	1 Etats-Unis	1,277
6 Superman Returns	16-juin	3 Etats-Unis	1,270
7 District 9	13-janv.	1 Etats-Unis	1,243
8 Le Dernier Maître de l'air	10-mars	1 Etats-Unis	1,225
9 Fantomas	24-avr.	17 France	1,218
10 I, Robot	19-mai	7 Etats-Unis	1,215

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de D17 en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Le Droit de tuer	10-sept.	3 Etats-Unis	0,742
2 Le Grand Tournoi	28-nov.	4 Etats-Unis	0,677
3 Mission : Impossible	30-mai	10 Etats-Unis	0,660
4 La Guerre des Boutons, ça recommence	1-août	4 France	0,637
5 Quelques messieurs trop tranquilles	19-sept.	16 France	0,558
6 3 zéros	29-août	8 France	0,532
7 Wanted - recherche mort ou vif	26-sept.	3 Etats-Unis	0,515
8 Légionnaire	6-juin	5 France	0,499
9 Vol 93	12-sept.	3 Grande-Bretagne	0,495
10 Jours de tonnerre	12-déc.	13 Etats-Unis	0,490

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de Gulli en première partie de soirée en 2013¹

titre	date	rang nationalité	télespectateurs (millions)
1 Planète 51	14-mai	1 Espagne	1,216
2 La Coccinelle revient	27-oct.	4 Etats-Unis	1,115
3 Snowflake, le gorille blanc	29-janv.	1 Espagne	0,936
4 Anastasia	8-janv.	4 Etats-Unis	0,853
5 La Guerre des boutons	13-juin	12 France	0,803
6 Les Chimpanzés de l'espace	15-oct.	3 Etats-Unis	0,764
7 Papa, j'ai une maman pour toi	28-avr.	2 Etats-Unis	0,752
8 Le Grinch	3-déc.	5 Etats-Unis	0,750
9 Le Secret de Terabithia	15-janv.	2 Etats-Unis	0,748
10 Pokemon le film : Kyurem vs. la lame de la justice	26-févr.	1 Japon	0,723

¹ Seule la meilleure audience apparaît pour les films diffusés plusieurs fois sur la même chaîne.

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Annexes

Annexe 1 : Liste des films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ en 2013

Films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ en 2013

titre	date de diffusion	heure de diffusion	pays	année de production	entrées en salles ¹
TIME OUT	05/01/2013	20:55	Etats-Unis	2010	1 105 447
TERRITOIRE DES LOUPS (LE)	12/01/2013	20:56	Etats-Unis	2011	333 328
SECURITE RAPPROCHEE	19/01/2013	20:57	Etats-Unis	2011	671 857
PACTE (LE)	02/02/2013	20:57	Etats-Unis	2009	525 245
SOURCE CODE	09/02/2013	20:58	Etats-Unis	2010	713 791
DANS LA TOURMENTE	16/02/2013	20:58	France	2010	84 309
INFIDELES (LES)	23/02/2013	20:59	France	2011	2 257 210
POSSESSIONS	09/03/2013	21:00	France	2010	113 631
LOVE AND SECRETS	16/03/2013	20:57	Etats-Unis	2010	non sorti
TAUPE (LA)	23/03/2013	20:59	France	2011	633 871
LOCK OUT	30/03/2013	20:59	France	2011	491 843
COLD BLOOD	06/04/2013	20:58	Grande-Bretagne	2012	non sorti
THE EXPATRIATE	13/04/2013	20:58	Etats-Unis	2012	non sorti
DISPARUE	20/04/2013	21:00	Etats-Unis	2012	55 938
CONTREBANDE	27/04/2013	20:59	Etats-Unis	2011	137 223
SAFE	04/05/2013	20:58	Etats-Unis	2011	311 445
MAINS ARMEES	11/05/2013	20:58	France	2011	308 794
EFFRACTION	08/06/2013	20:59	Etats-Unis	2010	214 672
ALIEN GIRL	08/06/2013	22:27	Russie	2010	238
DAME EN NOIR (LA)	15/06/2013	20:59	Grande-Bretagne	2011	484 370
OMBRE DU MAL (L')	22/06/2013	20:59	Etats-Unis	2010	15 241
HIT AND RUN	29/06/2013	21:00	Etats-Unis	2012	86 581
PROMETHEUS	13/07/2013	20:59	Etats-Unis	2011	1 835 857
CABANE DANS LES BOIS (LA)	13/07/2013	22:59	Etats-Unis	2010	318 135
KILLER ELITE	20/07/2013	20:59	Etats-Unis	2011	237 123
GRABBERS	20/07/2013	22:53	Irlande	2012	non sorti
RESIDENT EVIL : RETRIBUTION	27/07/2013	20:58	Etats-Unis	2011	518 960
THE DEVIL INSIDE	03/08/2013	22:31	Etats-Unis	2012	360 316
FRIGHT NIGHT	17/08/2013	21:01	Etats-Unis	2010	185 257
ABRAHAM LINCOLN : CHASSEUR DE VAMPIRES	24/08/2013	20:58	Etats-Unis	2011	478 725
GUETTEUR (LE)	31/08/2013	20:59	France	2011	239 421
JASON BOURNE : L'HERITAGE	07/09/2013	21:00	Etats-Unis	2011	953 732
ASSOCIES CONTRE LE CRIME	14/09/2013	20:58	France	2011	467 097
DES HOMMES SANS LOI	21/09/2013	20:59	Etats-Unis	2011	441 522
CAPITAL (LE)	28/09/2013	20:59	France	2012	365 148
ARGO	12/10/2013	20:58	Etats-Unis	2011	1 382 410
BAD ASS	12/10/2013	22:55	Etats-Unis	2012	non sorti
COGAN	19/10/2013	20:58	Etats-Unis	2012	240 478
PAPERBOY	26/10/2013	20:58	Etats-Unis	2011	153 923
SAVAGES	02/11/2013	20:58	Etats-Unis	2011	500 163
THE SECRET	09/11/2013	20:59	France	2010	571 824
CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT	16/11/2013	20:59	France	2011	293 160
ARBITRAGE	23/11/2013	20:58	Etats-Unis	2011	126 586
KILLER JOE	30/11/2013	20:58	Etats-Unis	2010	151 446
END OF WATCH	07/12/2013	20:59	Etats-Unis	2011	104 082
SHADOW DANCER	14/12/2013	20:58	France	2011	62 949
JACK REACHER	21/12/2013	20:58	Etats-Unis	2011	1 407 117
GANGSTER SQUAD	28/12/2013	20:58	Etats-Unis	2011	674 806
JACK REACHER	28/12/2013	22:48	Etats-Unis	2011	1 407 117

¹ Entrées totales sur toute la durée d'exploitation des films en salles arrêtées au 31 décembre 2013.

Source : CNC-CSA.

Annexe 2 : Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites depuis 1957

Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites depuis 1957 (1/3)¹

titre	réalisateurs	année de production	pays ²	nombre de diffusions	année de dernière diffusion
1 Le Capitan	Hunebelle André	1960	FR	24	2013
2 Ne nous fâchons pas	Lautner Georges	1965	FR	24	2013
3 La Tulipe Noire	Christian-Jaque	1963	FR	24	2012
4 Le Grand Restaurant	Besnard Jacques	1966	FR	23	2013
5 Le Pacha	Lautner Georges	1967	FR	23	2013
6 Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ	Yanne Jean	1982	FR	22	2013
7 Astérix et Cléopâtre	Gosciny René / Uderzo Albert	1968	FR	21	2013
8 Astérix le Gaulois	Gosciny René / Uderzo Albert	1967	FR	21	2013
9 Les Bidasses s'en vont en guerre	Zidi Claude	1974	FR	21	2013
10 Mon nom est Personne	Valerii Tonino	1973	FR	21	2013
11 Signes extérieurs de richesse	Monnet Jacques	1983	FR	21	2013
12 La Traversée de Paris	Autant-Lara Claude	1956	FR	21	2013
13 La Zizanie	Zidi Claude	1977	FR	21	2012
14 Ali Baba et les 40 voleurs	Becker Jacques	1954	FR	20	2011
15 Le Cave se rebiffe	Grangier Gilles	1961	FR	20	2013
16 Deux Super-Flics	Clucher E. B.	1977	IT	20	2013
17 Les Douze Travaux d'Astérix	Gosciny René / Uderzo Albert	1975	FR	20	2013
18 Le Guignolo	Lautner Georges	1979	FR	20	2013
19 L'Héritier	Labro Philippe	1972	FR	20	2013
20 Pinot simple flic	Jugnot Gérard	1984	FR	20	2013
21 Pouic-Pouic	Girault Jean	1963	FR	20	2012
22 Le Viager	Tchernia Pierre	1971	FR	20	2013
23 Viens chez moi, j'habite chez une copine	Leconte Patrice	1980	FR	20	2013
24 Les Bidasses en folie	Zidi Claude	1971	FR	19	2013
25 Cartouche	De Broca Philippe	1961	FR	19	2013
26 Les Enfants du paradis	Carne Marcel	1945	FR	19	2012
27 Hibernatus	Molinaro Edouard	1969	FR	19	2013
28 Nuit d'ivresse	Nauer Bernard	1986	FR	19	2012
29 Peau d'Âne	Demy Jacques	1970	FR	19	2013
30 Soleil rouge	Young Terence	1971	FR	19	2012
31 Angélique et le Roy	Borderie Bernard	1965	FR	18	2013
32 Angélique et le Sultan	Borderie Bernard	1967	FR	18	2013
33 Angélique, Marquise des anges	Borderie Bernard	1964	FR	18	2013
34 La Boum	Pinoteau Claude	1980	FR	18	2013
35 Les Charlots font l'Espagne	Girault Jean	1972	FR	18	2013
36 Le Clan des Siciliens	Verneuil Henri	1969	FR	18	2011
37 La Cuisine au beurre	Grangier Gilles	1963	FR	18	2013
38 Les Fous du stade	Zidi Claude	1972	FR	18	2013
39 Le Gendarme de Saint-Tropez	Girault Jean	1964	FR	18	2012
40 Le Grand Bazar	Zidi Claude	1973	FR	18	2013
41 L'Homme de Rio	De Broca Philippe	1963	FR	18	2013
42 Indomptable Angélique	Borderie Bernard	1967	FR	18	2013
43 Jo	Girault Jean	1971	FR	18	2013
44 Merveilleuse Angélique	Borderie Bernard	1964	FR	18	2013
45 La Moutarde me monte au nez	Zidi Claude	1974	FR	18	2013
46 Le Mur de l'Atlantique	Camus Marcel	1970	FR	18	2012
47 On l'appelle Trinita	Clucher E. B.	1971	FR	18	2013

¹ Toutes chaînes nationales gratuites confondues.

² AT : Autriche, BE : Belgique, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.
Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites depuis 1957 (2/3)¹

titre	réalisateurs	année de production	pays ²	nombre de diffusions	année de dernière diffusion
48	P.R.O.F.S.	Schulmann Patrick	1985 FR	18	2013
49	Le Petit Baigneur	Dhery Robert	1967 FR	18	2013
50	Pour 100 briques t'as plus rien	Molinaro Edouard	1982 FR	18	2013
51	Les Sous-doués	Zidi Claude	1979 FR	18	2013
52	Les Super Flics de Miami	Corbucci Bruno	1985 IT	18	2013
53	Un génie, deux associés, une cloche	Damiani Damiano	1975 FR	18	2011
54	L'Armée des ombres	Melville Jean-Pierre	1969 FR	17	2011
55	Les Barbouzes	Lautner Georges	1964 FR	17	2013
56	Le Cerveau	Oury Gérard	1968 FR	17	2013
57	Le Corniaud	Oury Gérard	1964 FR	17	2013
58	Le Coup du parapluie	Oury Gérard	1980 FR	17	2013
59	La Course à l'échalote	Zidi Claude	1975 FR	17	2013
60	Deux Hommes dans la ville	Giovanni José	1973 FR	17	2012
61	Don Camillo Monseigneur	Gallone Carmine	1961 FR	17	2011
62	L'Emmerdeur	Molinaro Edouard	1973 FR	17	2013
63	Faites sauter la banque	Girault Jean	1963 FR	17	2013
64	Fantômas	Hunebelle André	1964 FR	17	2013
65	Fantômas contre Scotland Yard	Hunebelle André	1966 FR	17	2013
66	Fantômas se déchaîne	Hunebelle André	1965 FR	17	2013
67	Le Gendarme à New-York	Girault Jean	1965 FR	17	2012
68	Le Gendarme se marie	Girault Jean	1968 FR	17	2012
69	La Grande Bagarre de Don Camillo	Gallone Carmine	1955 FR	17	2011
70	La Grande Vadrouille	Oury Gérard	1966 FR	17	2012
71	Grease	Kleiser Randal	1978 US	17	2013
72	Maintenant on l'appelle Plata	Colizzi Giuseppe	1973 FR	17	2013
73	Le Mariage du siècle	Galland Philippe	1985 FR	17	2012
74	Mélodie en sous-sol	Verneuil Henri	1962 FR	17	2012
75	On continue à l'appeler Trinita	Clucher E. B.	1972 FR	17	2013
76	Le Petit Monde de Don Camillo	Duvivier Julien	1951 FR	17	2012
77	Police Python 357	Corneau Alain	1975 FR	17	2012
78	Quand faut y aller, faut y aller	Clucher E. B.	1982 IT	17	2013
79	Le Retour de Don Camillo	Duvivier Julien	1952 FR	17	2012
80	Scout toujours	Jugnot Gérard	1985 FR	17	2013
81	Sissi face à son destin	Marischka Ernst	1956 AT	17	2013
82	Les Sous-doués en vacances	Zidi Claude	1981 FR	17	2013
83	Les Tontons flingueurs	Lautner Georges	1963 FR	17	2013
84	La Vengeance du serpent à plumes	Oury Gérard	1984 FR	17	2013
85	Adieu poulet	Granier-Deferre Pierre	1975 FR	16	2013
86	L'Aile ou la cuisse	Zidi Claude	1976 FR	16	2013
87	La Belle et la bête	Cocteau Jean	1946 FR	16	2013
88	Le Bon, la brute et le truand	Leone Sergio	1966 IT	16	2013
89	La Boum 2	Pinoteau Claude	1982 FR	16	2013
90	La Cage aux folles	Molinaro Edouard	1978 FR	16	2013
91	Cent mille dollars au soleil	Verneuil Henri	1963 FR	16	2013
92	Le Cercle rouge	Melville Jean-Pierre	1970 FR	16	2013
93	César et Rosalie	Sautet Claude	1972 FR	16	2013
94	Circulez y'a rien à voir	Leconte Patrice	1982 FR	16	2012
95	Cul et chemise	Zingarelli Italo	1979 IT	16	2013
96	Don Camillo en Russie	Comencini Luigi	1965 FR	16	2012
97	L'Été meurtrier	Becker Jean	1982 FR	16	2013
98	Flic ou voyou	Lautner Georges	1979 FR	16	2013
99	La Folie des grandeurs	Oury Gérard	1971 FR	16	2013

¹ Toutes chaînes nationales gratuites confondues.

² AT : Autriche, BE : Belgique, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.
Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites depuis 1957 (3/3)¹

	titre	réalisateurs	année de production	pays ²	nombre de diffusions	année de dernière diffusion
100	Garde à vue	Miller Claude	1981	FR	16	2012
101	Le Garde du corps	Leterrier François	1983	FR	16	2012
102	La Gifle	Pinoteau Claude	1974	FR	16	2013
103	Il était une fois dans l'Ouest	Leone Sergio	1969	IT	16	2013
104	Le Jouet	Veber Francis	1976	FR	16	2012
105	Le Jour de gloire	Besnard Jacques	1976	FR	16	2013
106	Laisse aller, c'est une valse	Lautner Georges	1970	FR	16	2012
107	Ma femme s'appelle reviens	Leconte Patrice	1981	FR	16	2013
108	Le Nom de la rose	Annaud Jean-Jacques	1985	FR	16	2013
109	Le Président	Verneuil Henri	1960	FR	16	2012
110	Quand tu seras débloqué fais-moi signe	Leterrier François	1981	FR	16	2013
111	Le Quart d'heure américain	Galland Philippe	1982	FR	16	2012
112	Quelques messieurs trop tranquilles	Lautner Georges	1972	FR	16	2013
113	Rio Bravo	Hawks Howard	1958	US	16	2012
114	Le Samouraï	Melville Jean-Pierre	1967	FR	16	2013
115	Le Schpountz	Pagnol Marcel	1938	FR	16	2012
116	Sissi	Marischka Ernst	1955	AT	16	2012
117	Sissi impératrice	Marischka Ernst	1956	AT	16	2012
118	La Smala	Hubert Jean-Loup	1984	FR	16	2009
119	La Soupe aux choux	Girault Jean	1981	FR	16	2013
120	Les Spécialistes	Leconte Patrice	1984	FR	16	2012
121	Top Gun	Scott Tony	1986	US	16	2013
122	Les Tribulations d'un chinois en Chine	De Broca Philippe	1965	FR	16	2013
123	La Vache et le prisonnier	Verneuil Henri	1959	FR	16	2012

Toutes chaînes nationales gratuites confondues.

² AT : Autriche, BE : Belgique, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Annexe 3 : Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites entre 2004 et 2013

Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites entre 2004 et 2013 (1/2)¹

titre	réalisateurs	année de production	pays ²	nombre de diffusions	année de dernière diffusion
1 Les Bidasses en folie	Zidi Claude	1971	FR	15	2013
2 Les Bidasses s'en vont en guerre	Zidi Claude	1974	FR	15	2013
3 Deux Super-Flics	Clucher E. B.	1977	IT	15	2013
4 Les Super Flics de Miami	Corbucci Bruno	1985	IT	14	2013
5 Nuit d'ivresse	Nauer Bernard	1986	FR	13	2012
6 Pinot simple flic	Jugnot Gérard	1984	FR	13	2013
7 Signes extérieurs de richesse	Monnet Jacques	1983	FR	13	2013
8 Tarzan et la cité perdue	Schenkel Carl	1998	DE	13	2013
9 Bimboland	Zeitoun Ariel	1997	FR	12	2013
10 Bouge !	Cornuau Jérôme	1997	FR	12	2012
11 Chasse à l'homme	Woo John	1993	US	12	2013
12 Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ	Yanne Jean	1982	FR	12	2013
13 On continue à l'appeler Trinita	Clucher E. B.	1972	FR	12	2013
14 On l'appelle Trinita	Clucher E. B.	1971	FR	12	2013
15 Quand faut y aller, faut y aller	Clucher E. B.	1982	IT	12	2013
16 Les 11 Commandements	Desagnat François / Sorriaux Thomas	2003	FR	11	2013
17 Astérix et Cléopâtre	Gosciny René / Uderzo Albert	1968	FR	11	2013
18 Astérix le Gaulois	Gosciny René / Uderzo Albert	1967	FR	11	2013
19 Les Charlots font l'Espagne	Girault Jean	1972	FR	11	2013
20 Le Détonateur	Proft Pat	1999	DE	11	2013
21 Les Douze Travaux d'Astérix	Gosciny René / Uderzo Albert	1975	FR	11	2013
22 Dressage	Reinhard Pierre B	1985	FR	11	2012
23 La Fille de d'Artagnan	Tavernier Bertrand	1993	FR	11	2013
24 Les Fous du stade	Zidi Claude	1972	FR	11	2013
25 Le Grand Bazar	Zidi Claude	1973	FR	11	2013
26 Grease	Kleiser Randal	1978	US	11	2013
27 Maintenant on l'appelle Plata	Colizzi Giuseppe	1973	FR	11	2013
28 Peau d'Âne	Demy Jacques	1970	FR	11	2013
29 La Plage	Boyle Danny	2000	GB	11	2013
30 Sexy Boys	Kazandjian Stéphane	2001	FR	11	2013
31 Viens chez moi, j'habite chez une copine	Leconte Patrice	1980	FR	11	2013
32 Y a-t-il un flic pour sauver l'humanité ?	Goldstein Allan A	2001	DE	11	2012
33 American Pie	Weitz Paul	1999	US	10	2013
34 Astérix chez les Bretons	Van Lamsweerde Pino	1985	FR	10	2013
35 Astérix et la surprise de César	Brizzi Gaëtan / Brizzi Paul	1985	FR	10	2013
36 Astérix et le coup du menhir	Grimond Philippe	1988	FR	10	2013
37 Bienvenue chez les Rozes	Palluau Francis	2002	FR	10	2013
38 Bodyguard	Jackson Mick	1992	US	10	2013
39 Le Capitan	Hunebelle André	1960	FR	10	2013
40 Le Château de ma mère	Robert Yves	1989	FR	10	2013
41 Crocodile Dundee	Faiman Peter	1986	AU	10	2013
42 Crocodile Dundee 2	Cornell John	1988	AU	10	2013
43 L'Expert	Llosa Luis	1994	US	10	2013
44 L'Extraterrestre	Bourdon Didier	1999	FR	10	2012
45 Faites sauter la banque	Girault Jean	1963	FR	10	2013

¹ Toutes chaînes nationales gratuites confondues.

² AU : Australie, BE : Belgique, CA : Canada, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés sur les chaînes nationales gratuites entre 2004 et 2013 (2/2)¹

titre	réalisateurs	année de production	pays ²	nombre de diffusions	année de dernière diffusion
46	Flashdance	Lyne Adrian	1983 US	10	2013
47	La Gloire de mon père	Robert Yves	1989 FR	10	2013
48	Le Grand Restaurant	Besnard Jacques	1966 FR	10	2013
49	La Guerre des boutons	Robert Yves	1961 FR	10	2013
50	Le Guignolo	Lautner Georges	1979 FR	10	2013
51	Lucky Luke	Hill Terence	1991 IT	10	2012
52	Mais qui a tué Pamela Rose ?	Lartigau Eric	2002 FR	10	2013
53	Le Médaillon	Chan Gordon	2003 GB	10	2013
54	Meilleur Espoir féminin	Jugnot Gérard	1999 FR	10	2013
55	La Moutarde me monte au nez	Zidi Claude	1974 FR	10	2013
56	Ne nous fâchons pas	Lautner Georges	1965 FR	10	2013
57	Neuf mois	Braoude Patrick	1993 FR	10	2013
58	P.R.O.F.S.	Schulmann Patrick	1985 FR	10	2013
59	Le Prince du Pacifique	Corneau Alain	2000 FR	10	2013
60	Le Retour de la momie	Sommers Stephen	2001 GB	10	2013
61	Riders	Pires Gérard	2001 FR	10	2013
62	Scout toujours	Jugnot Gérard	1985 FR	10	2013
63	Shanghai Kid	Dey Tom	2000 US	10	2013
64	La Soif de l'or	Oury Gérard	1992 FR	10	2013
65	Top Gun	Scott Tony	1986 US	10	2013
66	Trafic d'influence	Farrugia Dominique	1998 FR	10	2012
67	Le Trou normand	Boyer Jean	1952 FR	10	2013
68	Un flic à la maternelle	Reitman Ivan	1990 US	10	2013
69	Windtalkers, les messagers du vent	Woo John	2002 US	10	2013
70	X-Men 2	Singer Bryan	2002 US	10	2013
71	Yamakasi	Zeitoun Ariel	2000 FR	10	2013
72	La Zizanie	Zidi Claude	1977 FR	10	2012

¹ Toutes chaînes nationales gratuites confondues.

² AU : Australie, BE : Belgique, CA : Canada, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

les études du CNC
la diffusion des films à la télévision en 2013

une publication du Centre national
du cinéma et de l'image animée
12 rue de Lübeck
75784 Paris Cedex 16
www.cnc.fr

**direction des études, des statistiques
et de la prospective**
3 rue Boissière 75784 Paris Cedex 16
tél. 01 44 34 38 26
despro@cnc.fr

édité par la direction de la communication

conception graphique couverture
Anaïs Lancrenon & Julien Lelièvre

impression
Stipa

septembre 2014

