



**be viacom**  
brand engagement solutions



**BET★**

**nickelodeon**

**GAME ONE**

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE 2013 & ANNEXES

**APPLICABLES AU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2013**

*Ces conditions concernent le chiffre d'affaires réalisé sur les Chaînes TV  
et Autres Supports (Internet et/ou podcast et/ou mobile)  
en régie chez BE VIACOM*

1. PRESENTATION BE VIACOM	03-04
2. PUBLICITE CLASSIQUE TV	05-10
A. CONDITIONS TARIFAIRES	06-07
B. CONDITIONS SPECIFIQUES	08-09
C. CONDITIONS COMMERCIALES	10
3. ACTIONS HORS PUBLICITE CLASSIQUE	11-13
A. CONDITIONS COMMERCIALES DES PARRAINAGES D'EMISSIONS	12
B. CONDITIONS COMMERCIALES DES PUBLI-REDACTIONNELS ET DES INFOMERCIALS	13
C. CONDITIONS COMMERCIALES DU PLACEMENT DE PRODUIT	13
4. OFFRES INTERNATIONALES	14-15
A. LE GROUPE VIACOM / MTV NETWORKS	15
B. LA FORCE D'UN RESEAU INTERNATIONAL	15
5. LICENCES PROMOTIONNELLES ET PRODUITS DERIVES	16-17
6. CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA PUBLICITE CLASSIQUE ET DU PARRAINAGE	18-24
ANNEXE 1 : MODELE D'ATTESTATION DE MANDAT 2013	25-28
ANNEXE 2 : MODELE FICHE DE PRODUIT 2013	29-30
ANNEXE 3 : POLICE DE MTV NETWORKS/VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS RELATIVE À LA CONFORMITÉ DE SES PARTENAIRES COMMERCIAUX	31-32

# 01. PRESENTATION BE VIACOM

**BE VIACOM** rassemble désormais sous cette même identité l'ensemble des compétences permettant de proposer des solutions marketing et publicitaires pertinentes, innovantes pour tous les partenaires annonceurs ciblant les enfants, la famille ou la population des moins de 35 ans.

Partie intégrante de **VIACOM International Media Networks**, **BE VIACOM** bénéficie d'un réseau mondial et de marques iconiques telles que **MTV**, **BET**, **COMEDY CENTRAL**, **GAME ONE**, **NICKELODEON**, **VHI**, **PARAMOUNT**. **VIACOM International Media Networks** est aujourd'hui présent dans plus de 169 territoires\* à travers 205 chaînes locales\* diffusées en 34 langues auprès de plus de 681 millions de foyers\*, et de plus de 550 propriétés digitales et mobiles et ses activités s'étendent pour l'ensemble de ces marques à l'édition, la distribution, la syndication de contenus, le développement de nouvelles plateformes digitales et mobile, les licences et les produits dérivés, etc.

Pour **BE VIACOM**, l'ensemble de ces activités représente un véritable laboratoire permettant de démultiplier les expériences de marques quelque soit le support utilisé. Son développement s'articule aujourd'hui autour de 3 axes:

- **LA PERTINENCE « BE RELEVANT »** : Comprendre notre audience. Une expertise essentielle réalisée par le groupe pour anticiper les évolutions générationnelles. La garantie pour nos partenaires de bénéficier de solutions transmédia pertinentes.
- **L'ENGAGEMENT « BE ENGAGED »** : une approche concentrée autour de notre public. Pour passer d'un statut de média TV à celui de marque média où l'on ne parle plus d'utilisateurs, de spectateurs mais de fans. Une communauté au sein de laquelle échange, implication et engagement sont omniprésents.
- **L'ACCESSIBILITE « BE CONNECTED »** : quels que soient les modes de vie ou de consommation, la diversité de nos supports rend nos marques accessibles en permanence et permet de démultiplier les expériences. Un gage d'efficacité et de créativité.

En France, **BE VIACOM** est la 1<sup>ère</sup> et la seule régie publicitaire indépendante de la Télévision Payante. **BE VIACOM** consolide son positionnement de régie intégrée au sein du média et garantit à ses partenaires de multiples opportunités de collaboration autour des marques **MTV**, **MTV BASE**, **MTV PULSE**, **MTV IDOL**, **BET**, **GAME ONE**, **GAME ONE MUSIC HD**, **NICKELODEON**, **NICKELODEON JUNIOR** et de l'ensemble des contenus qui en découlent.



## 02. PUBLICITE CLASSIQUE TV

## A- CONDITIONS TARIFAIRES

### I. COEFFICIENTS PAR FORMAT

Les tarifs sont communiqués sur la base d'un format de 30 secondes.

Pour toute durée différente, se trouve ci-dessous une table de conversion des formats.

Format en sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Indice	31	35	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86	88	90	92	94	96	97	98	99	100	108	112	117	121
Format en sec	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	65	70	75	80	85	90
Indice	124	127	131	134	137	140	143	147	150	153	156	159	162	165	168	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	245	270	295	320	345	370

Indices tarifaires selon la durée des messages (sans arrondi). Pour tout autre format veuillez consulter BE VIACOM.

Tout spot publicitaire excédant la durée de 60 secondes doit comporter la mention « Ceci est une publicité » à partir de la 6<sup>ème</sup> seconde de diffusion.

### 2. PERIODES TARIFAIRES

Semaines	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Dates	01-janv								24-févr									25-févr	
Semaines	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
Dates	30-juin									01-juil								25-août	
Semaines	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Dates	26-août																		31-déc

### 3. MODULATIONS DU TARIF UNITAIRE DU SPOT

- Emplacement préférentiel :
  - Première, et dernière position + 25%
  - Deuxième et avant dernière + 20%
  - Autres + 15%

(Autre position dans l'écran, emplacement demandé par l'Annonceur, et ce, quelque soit l'emplacement de rigueur, y compris 2 spots dans le même écran)
- Co-branding ou Citation et/ou présence d'un autre Annonceur (marque, produit ou logo) dans un même message publicitaire de:
  - 1 à 5 secondes + 30%
  - 6 à 10 secondes + 40%
  - + 10 secondes + 50%

(par citation)
- Produit à codes Nomenclature TV\* multiples :
  - 2 codes + 20%
  - Plus de 2 codes + 40%

NOUVEAU

NOUVEAU

\*Selon la nomenclature en vigueur du SNPTV disponible sur leur site internet : [http://www.snptv.org/reglementation/reglementation\\_nmcl.php](http://www.snptv.org/reglementation/reglementation_nmcl.php)

- Présentation ou citation de plusieurs produits d'une même marque de codes Nomenclature TV\* différents (par code supplémentaire) +20%
- Hors écran + 30%
- Habillage d'un écran + 40%  
L'habillage écran est un dispositif événementiel, placé entre le jingle publicitaire et le premier message de l'écran, qui offre une association de la marque à l'image de la chaîne et garantit une forte visibilité du spot. L'habillage écran est soumis à l'accord préalable de la direction des programmes des Chaînes concernées
- Campagne Mono-Chaîne +10%

Ces majorations sont appliquées sur le Montant Brut Valorisé du message publicitaire.

## 4. PRODUITS COMMERCIAUX

BE VIACOM se réserve la possibilité de proposer à la vente, à tout moment, des produits commerciaux aux conditions qui lui sont propres et qui feront l'objet d'une publication spécifique.

## B- CONDITIONS SPECIFIQUES

### I. CAMPAGNES GOUVERNEMENTALES

**(S.I.G.) ET GRANDES CAUSES NATIONALES -30%**

Il s'applique à toute campagne ayant reçu l'agrément du Service d'Information du Gouvernement (S.I.G.) ou la qualification de grande cause nationale.

Cet abattement s'applique sur le Montant Brut Facturé de la campagne publicitaire et n'est cumulable qu'avec la Remise Professionnelle et la Remise de Cumul de Mandats, à l'exclusion de tout autre abattement ou remise.

### 2. CAMPAGNES COLLECTIVES -25%

Constitue une campagne « collective », une campagne publicitaire au profit d'un organisme professionnel, d'une association, d'une marque collective, en excluant les publicités pour des marques commerciales. La qualification de « campagne collective » pourra être attribuée par BE VIACOM après étude du dossier.

Cet abattement s'applique sur le Montant Brut Facturé de la campagne publicitaire et n'est cumulable qu'avec la Remise Professionnelle et la Remise de Cumul de Mandats, à l'exclusion de tout autre abattement ou remise.

### 3. SECTEURS « ENTERTAINMENT » -30%

Les secteurs de l' « Entertainment » concernent les Editions Audio-Vidéo, Edition Imprimée & Presse (Secteurs de la Nomenclature TV\* 1601 / 1602 / 330102), les Consoles, logiciels et accessoires jeux vidéo (Secteur de la Nomenclature TV\* 32010106).

Cet abattement s'applique sur le Montant Brut Facturé de la campagne publicitaire et n'est cumulable qu'avec la Remise Professionnelle et la Remise de Cumul de Mandats, à l'exclusion de tout autre abattement ou remise.

Pour toute campagne dont les produits ont une restriction d'âge 18+ ou 16+, BE VIACOM ne garantira pas de coût GRP net.

\*Selon la nomenclature en vigueur du SNPTV disponible sur leur site internet : [http://www.snptv.org/reglementation/reglementation\\_nmcl.php](http://www.snptv.org/reglementation/reglementation_nmcl.php)

## 4. MARKETING DIRECT

-40%

Sont considérées comme « marketing direct » les campagnes dont les spots sont d'une durée minimale de 10 secondes et permettent de visualiser un numéro de téléphone audiotel et/ou SMS, pendant une durée équivalente à au moins 30% de la durée du spot. Ces spots doivent avoir pour unique objectif de provoquer un appel téléphonique immédiat ou l'envoi immédiat d'un SMS sur un accès rémunéré d'un des réseaux téléphoniques.

La programmation et la diffusion des messages des Annonceurs appartenant aux « services télématiques-messageries et dialogue » sont soumises à l'accord de BE VIACOM.

Cet abattement s'applique sur le Montant Brut Facturé de la campagne publicitaire et n'est cumulable qu'avec la Remise Professionnelle et la Remise de Cumul de Mandats, à l'exclusion de tout autre abattement ou remise.

## 5. « TELEVISION SANS FRONTIERES » :

-30%

Les Chaînes MTV, MTV BASE, MTV PULSE, MTV IDOL, NICKELODEON et NICKELODEON JUNIOR sont des Chaînes de télévision soumises au régime de l'autorisation délivrée par l'Ofcom <sup>(1)</sup>, à destination notamment de l'ensemble des populations francophones de la zone de diffusion <sup>(2)</sup>. A ce titre, elles sont autorisées à diffuser des messages publicitaires relatifs aux campagnes promotionnelles (sans restriction géographique et temporelle) du secteur de la **Distribution-VAD\*** (Code Nomenclature TV\*\* 17) et aux campagnes publicitaires du secteur **Cinéma\*** (Code Nomenclature TV\*\* 320202).

Cet abattement, qui ne concerne que les Chaînes MTV, MTV BASE, MTV PULSE, MTV IDOL, NICKELODEON, NICKELODEON JUNIOR, s'applique sur le Montant Brut Facturé de la campagne publicitaire et n'est cumulable qu'avec la Remise Professionnelle et la Remise de Cumul de Mandats, à l'exclusion de tout autre abattement ou remise.

\* Ces campagnes particulières sont interdites ou règlementées aux chaînes de nationalité française du câble et du satellite en vertu du décret modifié du 27 mars 1992 relatif à la loi du 30 septembre 1986.

\*\*Selon la nomenclature en vigueur du SNPTV disponible sur leur site internet : [http://www.snptv.org/reglementation/reglementation\\_nmcl.php](http://www.snptv.org/reglementation/reglementation_nmcl.php)

<sup>1</sup> Office of communications

<sup>2</sup>Les territoires de diffusion de MTV et MTV IDOL sont la France, Belgique (Wallonie), Suisse francophone, Monaco, Luxembourg, Algérie, Angola, Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap Vert, Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Gabon, Gambie, Ghana, Guinée Bissau, Guinée Conakry, Guinée Equatoriale, Libéria, Mali, Maroc, Mauritanie, Niger, Nigeria, République Démocratique du Congo, République Centrafricaine, Rwanda, Sao Tome, Sénégal, Sierra Léone, Tchad, Togo, et les territoires francophones de l'océan indien.

Les territoires de diffusion de MTV BASE, MTV Pulse, et NICKELODEON sont la France, la Belgique (Wallonie), la Suisse francophone, Monaco, Luxembourg, Maroc, et les territoires francophones de l'océan indien.

Les territoires de diffusion de NICKELODEON JUNIOR sont la France, la Suisse francophone, Monaco, les territoires francophones de l'océan indien.

## C- CONDITIONS COMMERCIALES

Les remises 1, 2 ou 3 et 4 ci-dessous ne sont pas cumulables mais peuvent être appliquées en cascade.

### 1. REMISE NOUVEL ANNONCEUR : - 20%

Remise versée au premier euro à tout nouvel Annonceur en 2013, absent de la ou des Chaîne(s) en France en 2012, avant application de la Remise de Volume.

### 2. REMISE DE VOLUME

Remise accordée par campagne à tout Annonceur investissant sur la ou les Chaîne(s) et/ou Autres Supports en 2013, un Montant Brut Facturé (déduction faite éventuellement de la remise nouvel Annonceur) selon le barème suivant :

MULTI-ECRAN

NOUVEAU

Montant de l'achat d'espace Brut Facturé / Annonceur sur la ou les Chaînes TV et autres supports (Internet et/ou podcast et/ou mobile et/ou applications) (en euros hors taxes*)		Remise en %
≥	<	
60 000	90 000	8%
90 000	150 000	10%
150 000	250 000	14%
250 000	350 000	17%
350 000	600 000	20%
600 000	1 000 000	25%
1 000 000	1 300 000	32%
1 300 000	et +	40%

\* Hors montant parrainage et coproductions.

Remise appliquée au premier euro sur le Montant Brut Facturé (déduction faite des éventuelles remises nouvel Annonceur et abattement), par campagne, et imputée sur la facture du mois au cours duquel le seuil fixé est franchi.

### 3. REMISE PROFESSIONNELLE : - 15%

Remise s'appliquant sur le Montant Net après déduction de la Remise de Volume, et avant déduction de la Remise de Cumul des Mandats. Elle est consentie exclusivement à tout ordre d'achat d'espace effectué par l'intermédiaire d'un Mandataire.

### 4. REMISE DE CUMUL DE MANDATS : - 3%

Remise s'appliquant sur le Montant Net déduction faite de la Remise Professionnelle. Elle est accordée à tout Annonceur pour tout achat d'espace publicitaire effectué par l'intermédiaire d'un Mandataire mandaté par plus d'un Annonceur et chargé d'assurer le suivi et la gestion de la diffusion des Messages Publicitaires pour le compte de l'Annonceur.

N.B. : Pour la remise professionnelle et le cumul de mandats, le Mandataire et l'Annonceur doivent être des entités juridiques différentes.

## 03. ACTIONS HORS

# PUBLICITE CLASSIQUE TV

## A- CONDITIONS COMMERCIALES DU PARRAINAGE D'EMISSIONS

BE VIACOM met à votre disposition un guide répertoriant les opportunités 2013, et est en mesure de vous proposer des solutions de partenariats personnalisées. Tout partenariat peut non seulement bénéficier d'une riche plate-forme interactive (Web, Audiotel, SMS, Mobile, etc.), mais également d'un réel savoir-faire en termes d'opérations terrain.

Enfin, MTV, MTV BASE, MTV PULSE, MTV IDOL, NICKELODEON et NICKELODEON JUNIOR relèvent des dispositions de la directive « Télévision Sans Frontières » et à ce titre vous font profiter de solutions de parrainages uniques sur le marché.

### 1. MAJORATION DU HORS ECRAN : +30%

Sous certaines conditions, et après accord de la direction des programmes de la ou des Chaîne(s) concernée(s), des messages « hors écran » peuvent être diffusés en dehors des écrans publicitaires.

Le hors écran est soumis à une majoration de 30% sur le tarif unitaire du spot tel que décrit dans les conditions tarifaires figurant page 07.

### 2. REMISE DE VOLUME

Voir définition Partie 01 Publicité Classique page 10

### 3. REMISE PROFESSIONNELLE : - 15%

Voir définition Partie 01 Publicité Classique page 10

### 4. REMISE DE CUMUL DE MANDATS : - 3%

Voir définition Partie 01 Publicité Classique page 10

## B- CONDITIONS COMMERCIALES DES PUBLI- REDACTIONNELS ET DES INFOMERCIALS

Les publi-rédactionnels et les infomercials sont réalisables sous certaines conditions (accord de l'éditeur et durée compatible avec les règles de l'Ofcom<sup>1</sup> pour les Chaînes MTV, MTV BASE, MTV PULSE, MTV IDOL, NICKELODEON et NICKELODEON JUNIOR, du C.S.A.<sup>2</sup> pour les Chaînes GAME ONE et GAME ONE MUSIC HD) et feront l'objet d'un devis spécifique.

### 1. REMISE DE VOLUME

Voir définition Partie 01 Publicité Classique page 11

2. REMISE PROFESSIONNELLE : - 15%

Voir définition Partie 01 Publicité Classique page 11

3. REMISE DE CUMUL DE MANDATS : - 3%

Voir définition Partie 01 Publicité Classique page 11

## C- CONDITIONS COMMERCIALES DU PLACEMENT DE PRODUIT

Pour toute demande de placement de produit, veuillez consulter directement BE VIACOM sur les conditions de mise en œuvre.

---

<sup>1</sup> Office of communications

<sup>2</sup> Conseil Supérieur de l'Audiovisuel

# 04. OFFRES INTERNATIONALES

## A- LE GROUPE VIACOM

Groupe leader mondial des contenus de l'Entertainment, Viacom réunit les plus grandes marques TV, films, et une large gamme de médias digitaux.

La stratégie du groupe est de se connecter avec son public et de lui faire vivre des expériences dans l'univers musical & entertainment ... où, quand et comme il veut...



## B- LA FORCE D'UN RESEAU INTERNATIONAL

Bénéficiez d'un réseau international de chaînes avec MTV et NICKELODEON :

Présente dans **542 millions** de foyers avec **41 chaînes** diffusées dans le monde dans **168 territoires**, **MTV**, est le plus grand réseau de chaînes au monde <sup>(1)</sup>.



**NICKELODEON**, c'est une présence dans **314 millions** de foyers\* dans **139 pays**, avec **42 chaînes TV** dans le monde <sup>(1)</sup>.

Pour toute demande de campagnes internationales, pan-européennes et/ou multinationales, veuillez contacter Priscille Rousseau.

(1) Source : Viacom International Media Networks. Données Internes. Données. Juillet 2012. \* hors blocks de Programmes NICKELODEON.

# 05. LICENCES PROMOTIONNELLES ET PRODUITS DERIVES

**nickelodeon**<sup>TM</sup>  
CONSUMER PRODUCTS

# be viacom LICENCES PROMOTIONNELLES brand engagement solutions ET PRODUITS DERIVES

Profitez de la puissance des propriétés NICKELODEON, COMEDY CENTRAL et MTV pour créer de nouveaux produits, promouvoir vos produits ou mettre en avant votre société.

Avec NICKELODEON CONSUMER PRODUCTS, vous pouvez choisir de réaliser des produits à l'effigie de tous les héros préférés des enfants :

- Dora l'Exploratrice, Go Diego !, Umizoomi, Bulles Guppies...
- Bob l'Eponge, Teenage Mutant Ninja Turtles – Les Tortues Ninja, Victorious...

ou de les utiliser pour accélérer les ventes de vos produits pendant une période donnée.



De même, les logos ou les meilleures émissions et séries des chaînes MTV et GAME ONE sont disponibles :

- Jersey Shore, Beavies & Butt-head
- et surtout South Park



Démultipliez la puissance de vos opérations avec nos offres croisées « promotion sous licence » et publicité sur les chaînes de référence.

Prolongez ainsi vos actions de communication hors écran (parrainage ou opérations spéciales) grâce aux licences promotionnelles ou retrouvez vos licences produits dérivés en écrans publicitaires.

Pour tout renseignement sur les propriétés disponibles et opérations promotionnelles possibles, merci de contacter Laurent Taieb.

# **06. CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE LA PUBLICITE CLASSIQUE ET DU PARRAINAGE**

## ARTICLE I. DEFINITIONS

### "Annonceur" :

Toute personne physique ou morale, désireuse de promouvoir un produit ou un service sur l'antenne d'une ou des Chaîne(s) de télévision et/ou sur les Autres Supports.

### "Chaîne(s)" :

- MTV, chaîne de télévision distribuée notamment par câble et diffusée par satellite, à destination des publics francophones des 15-34 ans, dont les programmes sont consacrés principalement au domaine musical et au divertissement, qui est éditée par MTV Networks Europe, autorisée par l'Office of communications (Ofcom) et déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel ; La Chaîne MTV inclut sa déclinaison MTV+1, consistant en la reprise du signal de la Chaîne MTV à l'identique, mais diffusée avec un décalage d' 1 (une) heure par rapport à la diffusion de la Chaîne MTV.
- MTV BASE, chaîne de télévision distribuée notamment par câble et diffusée par satellite, à destination des publics francophones des 11-34 ans, dont les programmes sont consacrés principalement aux tendances r&b, hip hop et de la culture urbaine, qui est éditée par MTV Networks Europe, autorisée par l'Office of communications (Ofcom) et déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel ;
- MTV PULSE, chaîne de télévision distribuée notamment par câble et diffusée par satellite, à destination des publics francophones des 15-34 ans, dont les programmes sont consacrés principalement aux tendances et à la culture pop-rock, qui est éditée par MTV Networks Europe, autorisée par l'Office of communications (Ofcom) et déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel ;
- MTV IDOL, chaîne de télévision distribuée notamment par câble et diffusée par satellite, à destination des publics francophones des 25-49 ans, dont les programmes musicaux sont consacrés principalement aux artistes cultes, qui est éditée par MTV Networks Europe, autorisée par l'Office of communications (Ofcom) et déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.
- GAME ONE, chaîne de télévision distribuée notamment par câble, ADSL et diffusée par satellite, consacrée principalement aux loisirs numériques et dédiée au public des 15-35 ans, éditée par la société GAME ONE SAS et conventionnée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel ; La Chaîne GAME ONE inclut sa déclinaison GAME ONE+1, consistant en la reprise du signal de la Chaîne GAME ONE à l'identique, mais diffusée avec un décalage d' 1 (une) heure par rapport à la diffusion de la Chaîne GAME ONE.
- GAME ONE MUSIC HD, chaîne de télévision française distribuée notamment par câble et ADSL, à destination des publics francophones des 15-35 ans, dont les programmes sont consacrés principalement à la convergence Musique et Jeux Vidéo en Haute Définition, qui est éditée par GAME ONE SAS, déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) ;
- NICKELODEON, chaîne de télévision distribuée notamment par câble et diffusée par satellite, à destination de publics francophones des 8-14 ans, dont les programmes sont principalement consacrés à la jeunesse, qui est éditée par NICKELODEON International Limited, autorisée par l'Office of communications (Ofcom) et déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel ;
- NICKELODEON JUNIOR, chaîne de télévision distribuée notamment par câble et diffusée par satellite, à destination de publics francophones des 3-7 ans, dont les programmes sont principalement consacrés à la jeunesse, qui est éditée par NICKELODEON International Limited, autorisée par l'Office of communications (Ofcom) et déclarée auprès du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.

### "Autres Supports" :

Les Messages Publicitaires pourront être diffusés sur d'autres supports, notamment Internet (Catch Up TV, VOD, sites de syndication), mobiles, podcasts...

### "Contrat" :

On entend par Contrat les présentes Conditions Générales et Annexes ainsi que les Conditions Particulières.

### "Conditions Particulières" :

Mise en œuvre, de manière non discriminatoire, des Conditions Générales et des Annexes au vu des spécificités de chaque opération.

### "Copie" :

Tout support matériel fourni par l'Annonceur ou au nom de l'Annonceur, destiné à être diffusé sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports.

### "Date de Commencement" :

Date à laquelle le premier Message Publicitaire est diffusé.

### "Date Finale" :

Dernier jour de diffusion du Message Publicitaire.

### "Date de Diffusion" :

Jours et heures de diffusion des Messages Publicitaires, tels que définis aux termes des Conditions Particulières.

### "Durée de Diffusion" :

Temps de la campagne publicitaire ou de parrainage au cours duquel le Message Publicitaire est diffusé sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports.

### "GAME ONE SAS" :

La société GAME ONE SAS, société par actions simplifiée, dont le siège social est situé 22 rue Jacques Dulud, 92521 Neuilly-sur-Seine Cedex.

### "Mandataire" :

La personne physique ou morale investie d'un mandat d'achat d'espace publicitaire au titre duquel elle agit au nom et pour le compte de l'Annonceur, sur le modèle figurant en Annexe I ci-après. L'Annonceur est tenu de respecter les engagements contractés par son Mandataire.

### " Marque TV " :

La Marque MTV représente l'ensemble des Chaînes MTV / MTV IDOL / MTV PULSE / MTV BASE.

La Marque GAME ONE représente l'ensemble des Chaînes GAME ONE / GAME ONE MUSIC HD

La Marque NICKELODEON représente la Chaîne NICKELODEON / NICKELODEON JUNIOR

### "Message(s) Publicitaire(s)" :

Programme audiovisuel de parrainage ou de publicité de biens et services destiné à être diffusé sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports.

### "Montant Brut Valorisé" :

Le Montant Brut Valorisé correspond au montant brut des Messages Publicitaires à diffuser comprenant les éventuels messages diffusés à titre gracieux ou en application d'un contrat d'échange (message gracieux ou échanges).

### "Montant Brut Facturé" :

Le Montant Brut Facturé correspond au Montant Brut Valorisé déduction faite des éventuels messages gracieux et échanges.

### "Montant Net" :

Le Montant Net correspond au Montant Brut Facturé déduction faite des éventuels abattements et remises autres que la Remise Professionnelle et la Remise de Cumul des Mandats.

### "Montant Net Fin d'Ordre" :

Le Montant Net Fin d'Ordre correspond au Montant Net déduction faite de la Remise Professionnelle et de la Remise de Cumul de Mandats.

### "MTVNE" :

La société MTV Networks Europe, dont l'établissement principal est situé UK House 180 Oxford Street, W1D 1DS, Londres, société éditrice de programmes de télévision dont le contenu est consacré notamment au domaine musical.

### "MTV Networks SARL" :

La société MTV Networks SARL est une société à responsabilité limitée dont le siège social est situé au 22 rue Jacques Dulud, 92521 Neuilly-sur-Seine Cedex, dont le nom commercial est « Viacom International Media Networks France » / « VIMN ».

### "BE VIACOM" :

BE VIACOM est le département de la société MTV Networks SARL en charge de l'activité de régie publicitaire pour la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports.

### "NICKELODEON International Limited" :

La société NICKELODEON International Limited, dont l'établissement principal est situé UK House 180 Oxford Street, W1D 1DS, Londres, société éditrice de programmes de télévision dont le contenu est consacré notamment à la jeunesse.

### "Partie(s)" :

Signifie l'Annonceur et/ou le Mandataire d'une part et BE VIACOM d'autre part.

### "Remise de Cumul de Mandats" :

La Remise de Cumul de Mandats est une remise de 3% accordée à tout Annonceur pour tout achat d'espace publicitaire effectué par l'intermédiaire d'un Mandataire mandaté par plus d'un Annonceur pour la diffusion de Messages Publicitaires sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports et chargé d'assurer le suivi et la gestion de la diffusion des Messages Publicitaires pour le compte de l'Annonceur.

### "Remise Professionnelle" :

La Remise Professionnelle est une remise de 15% accordée à tout Annonceur pour tout achat d'espace publicitaire effectué par l'intermédiaire d'un Mandataire pour la diffusion de Messages Publicitaires sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports.

### "Remise de Volume" :

La Remise de Volume est accordée à tout Annonceur en fonction du montant d'achat d'espace publicitaire.

### "Réservation" :

Ordre de réservation adressé par un Annonceur en application des Conditions Particulières. L'ordre de réservation précise le nombre des Messages Publicitaires à diffuser, les conditions de diffusion souhaitées par l'Annonceur (horaire, durée, thématique) sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports.

### "Tarifs" :

Les Tarifs tels qu'ils sont publiés par BE VIACOM dans les présentes Conditions Générales, mises à la disposition du public et consultables à tout moment sur simple demande.

## ARTICLE 2. OBJET

Les présentes Conditions Générales définissent les conditions standards applicables à toute opération d'acquisition de temps de diffusion de Messages Publicitaires ou de parrainage d'une émission sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports (l'"Emission").

## ARTICLE 3. CONTRAT

Pour chaque opération d'acquisition de temps de diffusion de Messages Publicitaires ou de parrainage, les Parties concluent un Contrat. Par la simple signature des Conditions Particulières, les Parties conviennent expressément de la conclusion dudit Contrat, tel que défini à l'Article 1 ci-dessus.

## ARTICLE 4. TARIFS

### 4.1. Modification des tarifs

Les Tarifs applicables aux opérations faisant l'objet du présent Contrat sont ceux en vigueur à la Date de Diffusion des Messages Publicitaires.

BE VIACOM procède régulièrement à la mise à jour des Tarifs et en tient informé les Annonceurs dans un délai d'au moins dix (10) jours ouvrables avant l'entrée en vigueur des nouveaux Tarifs.

A la suite de toute modification des Tarifs :

- Soit l'Annonceur les accepte et renvoie les Conditions Particulières mentionnant les nouveaux Tarifs et montants des opérations, dûment signées;

- Soit l'Annonceur les refuse et BE VIACOM lui proposera soit d'autres écrans publicitaires conformément aux dispositions de l'Article 13 ci-après, soit la résiliation anticipée du Contrat.

L'absence de réponse de l'Annonceur dans les huit (8) jours à compter de l'envoi des modifications des Tarifs, sera considérée comme valant acceptation du nouveau tarif.

### 4.2. Tarifs spécifiques liés au contrat d'échange de marchandises

Les Messages Publicitaires objets d'un contrat d'échange de marchandises média ou hors média font l'objet d'une grille tarifaire spécifique, disponible sur simple demande faite auprès de BE VIACOM.

### 4.3. Remises

Les Tarifs communiqués s'entendent hors taxes et hors TVA. Ils comprennent des abattements et des majorations, ainsi que des remises commerciales.

Conformément à la loi n° 93-122 du 29 janvier 1993 et la Circulaire du 19 septembre 1994, BE VIACOM se réserve le droit de mettre en œuvre des Conditions Particulières de vente des espaces publicitaires sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports, en veillant à mettre en œuvre les Conditions Particulières de manière objective et non-discriminatoire.

Une Remise Professionnelle s'applique sur le Montant Net, après déduction de la Remise de Volume et avant déduction de l'éventuelle Remise de Cumul de Mandats.

La Remise de Cumul de Mandats s'applique sur le Montant Net déduction faite de la Remise Professionnelle.

Afin que ces remises s'appliquent, le Mandataire et l'Annonceur doivent être des entités juridiques différentes.

Le non-respect des conditions de paiement entraîne l'annulation de plein droit des abattements et remises prévus aux termes du Contrat.

## ARTICLE 5. MODALITES DE PAIEMENT

A chaque fin de mois, pendant la Durée de Diffusion des Messages Publicitaires, BE VIACOM adresse à l'Annonceur une facture, en double exemplaire, relative à toute opération publicitaire ou de parrainage effectuée au cours de ce mois. L'Annonceur est tenu de payer la facture dans les trente (30) jours suivants la fin du mois auquel la facture se réfère.

L'Annonceur reste toujours le débiteur principal du paiement des factures. Tout paiement ou toute avance effectué(e) par l'Annonceur auprès de son Mandataire n'est pas opposable et ne libère pas l'Annonceur de son obligation vis-à-vis de BE VIACOM. Tout retard de paiement ou toute absence de paiement autorise notamment BE VIACOM à interrompre la diffusion des Messages Publicitaires.

Les intérêts de retard sont calculés par jour de retard au taux Euribor augmenté de deux points, à compter de la date de paiement contractuelle jusqu'à la date de paiement effective, et sont exigibles sur simple demande de BE VIACOM, sans mise en demeure préalable.

BE VIACOM peut exiger le paiement intégral d'avance ou une caution bancaire, notamment en cas de nouvel Annonceur, d'Annonceur ou Mandataire pour lequel BE VIACOM a constaté des incidents ou des retards de paiement, d'Annonceur dont la solvabilité lui paraîtrait incertaine compte tenu de sa situation. Le paiement d'avance signifie que BE VIACOM doit être en possession des fonds de l'Annonceur au moins 10 jours avant la première diffusion d'un Message Publicitaire. Dans ce cas une facture pro forma est envoyée à l'Annonceur, avec duplicata au Mandataire payeur, la facture définitive étant envoyée à l'Annonceur à la fin du mois au cours duquel la diffusion a eu lieu.

Dans l'hypothèse où BE VIACOM attribue des messages gratuits, ceux qui n'auront pas été consommés au 31/12/2013 seront définitivement perdus ; aucun avoir ne sera possible ni aucune remise de leur contre-valeur en argent.

## ARTICLE 6. LIVRAISON

Chaque Message Publicitaire livré à BE VIACOM devra être identifié par un Pub ID (identifiant unique attribué à chaque Message Publicitaire) Renseignements sur [www.pubid.fr](http://www.pubid.fr).

### 6.1. Livraison numérique (dématérialisation)

BE VIACOM permet la livraison numérique, sans cassette, vers les chaînes suivantes :

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| - <b>MTV</b>       | - <b>NICKELODEON</b>        |
| - <b>MTV PULSE</b> | - <b>NICKELODEON JUNIOR</b> |
| - <b>MTV IDOL</b>  | - <b>GAME ONE</b>           |
| - <b>MTV BASE</b>  | - <b>GAME ONE MUSIC HD</b>  |

L'Annonceur s'engage à passer commande au plus tard le cinquième (5ème) jour ouvrable précédant la Date de Commencement.

Pour passer commande, l'Annonceur contacte les sociétés :

IMD au 01 49 49 99 70 - France@imdtv.fr  
ou ADSTREAM au 0810 50 60 01 -www.adstream.fr.

### 6.2. Livraison sur support physique

Dans le cas où l'Annonceur ne serait pas en mesure de fournir une livraison numérique, l'Annonceur s'engage à livrer à BE VIACOM les Copies du/des Message(s) Publicitaire(s) au plus tard le cinquième (5ème) jour ouvrable précédant la Date de Commencement, selon les normes techniques disponibles sur le site de Be Viacom <http://www.beviacomfrance.fr/>.

Les Copies du/des Message(s) Publicitaire(s) sont livrées sur les supports suivants:

- 1 vidéocassette Beta numérique ou 1 vidéocassette Beta SP par Message Publicitaire au format 16/9° pour l'ensemble des supports suivants : MTV, MTV BASE, MTV PULSE, MTV IDOL, NICKELODEON, et NICKELODEON JUNIOR.
- 1 vidéocassette Beta numérique ou 1 vidéocassette Beta SP par Message Publicitaire au format 16/9° pour chacun des supports suivants : GAME ONE et GAME ONE MUSIC HD.

Cet envoi sera accompagné d'une note déterminant :

- le nom de l'Annonceur;
- le nom du produit;
- le scénario du Message Publicitaire;
- la version des Copies.

Toutes les vidéocassettes livrées, quel que soit leur format, doivent être compatibles avec le mode standard C PAL ou tout autre standard de diffusion indiqué par BE VIACOM et réglé à l'unité de temps 10:00:00:00.

Les Copies doivent être livrées à l'adresse indiquée aux termes des Conditions Particulières.

L'Annonceur s'engage à prendre à sa charge les coûts liés directement ou indirectement à la production et à la livraison des Copies et en sera seul tenu responsable. A défaut, toute autre vidéocassette fournie à la Chaîne pourra être utilisée.

L'Annonceur s'engage à rembourser BE VIACOM de tous les coûts et frais qui résultent de l'utilisation d'une autre vidéocassette. Ce remboursement doit s'effectuer dans les trente (30) jours suivants la réception de la facture par l'Annonceur.

Dans les cas où l'Annonceur demande le changement d'une Copie, les frais de démontage et de remontage lui seront facturés par BE VIACOM.

Si les Copies sont impropres à être diffusées sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports, BE VIACOM le notifie à l'Annonceur dès que possible en indiquant les déficiences auxquelles il convient de remédier pour que les Copies soient satisfaisantes.

L'Annonceur doit alors, à sa charge, et dans les meilleurs délais remettre une Copie conforme à l'adresse dûment indiquée. Passé ce délai, le prix de la diffusion sera intégralement dû par l'Annonceur comme si la diffusion avait été effectuée et BE VIACOM ne sera redevable d'aucune compensation ni indemnité à l'égard de l'Annonceur.

Aucune Copie ne sera retournée après diffusion. BE VIACOM ne saurait être tenue responsable des pertes ou dommages subis par les Copies à l'occasion de l'exécution des opérations faisant l'objet du présent Contrat.

## ARTICLE 7. RESERVATION

Trente (30) jours calendaires au moins avant la Date de Diffusion souhaitée des Messages Publicitaires, l'Annonceur adresse par télécopie au 01 70 94 94 73, par courrier électronique, ou via le réseau d'échange de données informatisées (EDI), une Réservation à BE VIACOM.

BE VIACOM dispose de sept (7) jours ouvrés pour faire part à l'Annonceur de l'indisponibilité des horaires de diffusion souhaités et peut proposer, le cas échéant, d'autres horaires de diffusion. Le silence de BE VIACOM pendant les sept (7) jours vaut refus de la Réservation.

La réponse de BE VIACOM est adressée à l'Annonceur par le même moyen télécopie, courrier électronique ou EDI.

Aucun Message Publicitaire n'est diffusé sans accord écrit entre l'Annonceur et BE VIACOM, avant la Date de Diffusion.

## ARTICLE 8. CONTROLE EDITORIAL

MTVNE, NICKELODEON International Limited et GAME ONE SAS se réservent le droit de refuser la diffusion de tout Message Publicitaire, si ce dernier se révèle non-conforme à la législation en vigueur, ou si son contenu ne paraît pas conforme à l'orientation des programmes de la/des Chaîne(s), et est susceptible de nuire à l'image ou à la réputation de MTVNE, NICKELODEON International Limited et/ou de GAME ONE SAS.

MTVNE, NICKELODEON International Limited et GAME ONE SAS assurent seules le contrôle éditorial des programmes de leurs Chaîne(s) respectives, y compris des Emissions parrainées. En particulier, MTVNE, NICKELODEON International Limited et GAME ONE SAS se réservent le droit, si nécessaire de modifier tout ou partie des caractéristiques des Emissions de la/des Chaîne(s) et notamment leurs horaires de diffusion.

En outre, MTVNE, NICKELODEON International Limited et GAME ONE SAS peuvent, de manière discrétionnaire, interrompre la diffusion de toute Emission parrainée sur la/les Chaîne(s), sans que l'Annonceur puisse réclamer à ce titre un quelconque dédommagement, ni à l'encontre de BE VIACOM ni à l'encontre des éditeurs de la/des Chaîne(s).

### ARTICLE 9. OBLIGATIONS DE GARANTIES DE L'ANNONCEUR

Le Message Publicitaire est diffusé sous la seule responsabilité de l'Annonceur.

A cet égard, l'Annonceur reconnaît et garantit :

- être titulaire de toutes les autorisations, licences et droits d'auteur relatifs à la diffusion des Messages Publicitaires, et, le cas échéant, s'acquitter de tous les droits y afférents;
- que le contenu des Messages Publicitaires ne saurait être de nature diffamatoire, obscène, ou de nature à entraîner la responsabilité civile ou pénale de MTVNE, NICKELODEON International Limited ou de GAME ONE SAS ;
- que la diffusion du Message Publicitaire sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports n'est pas contraire au droit applicable;
- ne pas publier d'informations relatives à la Réservation et la diffusion de Message Publicitaire sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports, sans le consentement préalable et écrit de BE VIACOM;
- indemniser et défendre BE VIACOM, MTVNE, NICKELODEON International Limited et GAME ONE SAS contre toutes actions, coûts, dépenses, dommages, condamnations, réclamations, et frais de justice, y compris les honoraires d'avocat, générés directement ou indirectement par le non-respect par l'Annonceur des dispositions du présent Contrat et des garanties auxquelles l'Annonceur s'engage aux termes du Contrat.

### ARTICLE 10. OBLIGATIONS DE GARANTIES DE BE VIACOM

BE VIACOM ne saurait utiliser les Copies dans un but autre que :

- dans le cadre de la diffusion du Message Publicitaire sur la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports en application du présent Contrat;
- dans un but promotionnel de présentation ou auprès de clients, prospects et/ou régies;
- dans le cadre d'un usage interne par le personnel de MTVNE, NICKELODEON International Limited ou de GAME ONE SAS;
- dans des conditions approuvées par l'Annonceur.

### ARTICLE 11. OBLIGATIONS DU MANDATAIRE

Dans le cas où un Mandataire conclut un contrat de mandat avec un Annonceur, tel que défini à l'Article 1 ci-dessus, le Mandataire est tenu solidairement aux obligations auxquelles l'Annonceur est soumis aux termes du Contrat.

### ARTICLE 12. PARRAINAGE

Dans le cas où l'Annonceur charge BE VIACOM de concevoir et réaliser des spots de parrainage, l'Annonceur prend à sa charge l'intégralité des frais techniques afférents à leur réalisation.

L'Annonceur ne pourra utiliser tout ou partie du spot de parrainage en dehors de l'objet du présent Contrat, sauf accord préalable écrit de MTV Networks SARL. Le spot de parrainage consiste en un Message Publicitaire audiovisuel et/ou oral identifiant l'Annonceur, d'une durée de quatre (4) secondes à sept (7) secondes.

A l'issue de la Durée de Diffusion, l'Annonceur peut renouveler son engagement de parrainer l'Emission. Il devra le notifier à BE VIACOM au moins trente (30) jours ouvrables avant le terme du Contrat. A défaut de notification, l'Emission peut être parrainée par un nouvel Annonceur concurrent de l'Annonceur.

### ARTICLE 13. DIFFUSION DES MESSAGES PUBLICITAIRES

#### 13.1. Horaires de diffusion

Les horaires de diffusion des Messages Publicitaires ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne comportent pas de garantie d'horaire de diffusion. Toute diffusion peut être différée selon les modalités définies au paragraphe ci-dessous. L'Annonceur ou le Mandataire ne peut se prévaloir d'aucun changement d'horaire pour demander une modification du tarif du Contrat ou l'annulation de ce dernier.

#### 13.2. Diffusion différée

Lorsqu'une Réservation a été effectuée, l'horaire (jour et heure) de diffusion peut être différé par l'Annonceur à la condition de le notifier à BE VIACOM quatorze (14) jours avant la Date de Diffusion. Aucune diffusion ne saurait être différée au-delà du terme des Conditions Particulières.

BE VIACOM se réserve le droit de différer la diffusion de tout Message Publicitaire ayant fait l'objet d'une Réservation de la part de l'Annonceur lorsque :

- BE VIACOM en a notifié l'Annonceur au moins sept (7) jours à l'avance;
- la diffusion du Message Publicitaire est rendue impossible par un acte indépendant de la volonté de MTVNE, NICKELODEON International Limited ou de GAME ONE SAS, tel que notamment une défaillance des moyens de transmission du signal par satellite ;
- l'Annonceur a fait défaut à l'une de ses obligations aux termes du présent Contrat ou de tout autre accord auquel le présent Contrat est applicable.

Toute diffusion différée ne saurait altérer ou résilier les obligations auxquelles les Parties sont tenues, ni ne saurait modifier le nombre de Messages Publicitaires devant être diffusé. Toute diffusion reprogrammée doit faire l'objet de nouvelles Conditions Particulières, dûment signées par les Parties.

#### 13.3.1 Compte rendu des diffusions

L'Annonceur accepte expressément que BE VIACOM ne rende compte des conditions d'insertion des Messages Publicitaires, conformément à l'article 23 de la Loi n° 93-122 du 29 janvier 1993, qu'à l'issue de la Durée de Diffusion.

### ARTICLE 14. ANNULATION DE LA DIFFUSION

#### 14.1 Campagnes Classiques

Toute annulation d'une Réservation doit être notifiée par écrit à BE VIACOM au plus tard vingt et un (21) jours calendaires avant la Date de Diffusion du Message Publicitaire.

Passé ce délai, l'Annonceur demeure redevable des montants suivants:

- Si la notification de l'annulation intervient moins de vingt et un (21) jours calendaires, mais plus de quatorze (14) jours calendaires avant la Date de Diffusion du Message Publicitaire, l'Annonceur est tenu de s'acquitter de 25% du Montant Net Fin d'Ordre de la diffusion ;
- Si la notification de l'annulation est adressée moins de quatorze (14) jours calendaires, mais plus de dix (10) jours calendaires avant la Date de Diffusion, l'Annonceur est tenu de s'acquitter de 50% du Montant Net Fin D'Ordre de la diffusion ;
- Si la notification de l'annulation est adressée moins de dix (10) jours calendaires avant la Date de Diffusion, l'Annonceur est tenu de s'acquitter de 100% du Montant Net Fin D'Ordre de la diffusion.

#### 14.2 Sponsoring et Opérations Spéciales

Toute annulation d'une Réservation doit être notifiée par écrit à BE VIACOM au plus tard trente cinq (35) jours calendaires avant la Date de Diffusion du Message Publicitaire.

Passé ce délai, l'Annonceur demeure redevable des montants suivants:

- Si la notification de l'annulation intervient moins de trente cinq (35) jours calendaires, mais plus de vingt huit (28) jours calendaires avant la Date de Diffusion du Message Publicitaire, l'Annonceur est tenu de s'acquitter de 30% du Montant Net Fin d'Ordre de la diffusion ;
- Si la notification de l'annulation est adressée moins de vingt huit (28) jours calendaires, mais plus de vingt et un (21) jours calendaires avant la Date de Diffusion, l'Annonceur est tenu de s'acquitter de 70% du Montant Net Fin D'Ordre de la diffusion ;

- Si la notification de l'annulation est adressée moins de vingt et un (21) jours calendaires avant la Date de Diffusion, l'Annonceur est tenu de s'acquitter de 100% du Montant Net Fin D'Ordre de la diffusion.

### 14.3 Pandémie

Le plan de continuation d'activité de la régie BE VIACOM souscrit aux objectifs du Plan National de Prévention et de Lutte "Pandémie grippale" actualisé sur le site gouvernemental : [www.pandemie-grippale.gouv.fr](http://www.pandemie-grippale.gouv.fr), s'attachant à préserver la continuité de l'ensemble de la vie économique et sociale. A ce titre et selon ledit Plan, la télévision est un des services essentiels ne pouvant être interrompus en temps de pandémie au regard de la primauté de l'information du public.

En conséquence, dans le cadre d'une pandémie, seules les demandes d'annulation de programmation et/ou de campagne consécutive au déclenchement par les autorités nationales de mesures de restrictions d'activités sectorielles seront examinées par BE VIACOM et ce, dans le respect des mesures de restrictions nationales et à la lumière de l'ensemble des présentes Conditions générales de vente."

### ARTICLE 15. CLAUSE PENALE ET RESILIATION

L'Annonceur doit verser à Be Viacom l'intégralité des sommes prévues aux Conditions Particulières.

Si à l'expiration du Contrat, l'Annonceur n'aurait pas atteint le montant total brut d'investissement auquel il s'est engagé aux termes des Conditions Particulières, Be Viacom se réserve le droit d'annuler tout ou partie des Remises spécifiques accordées par cette dernière à l'Annonceur et telles que prévus aux Conditions Particulières, estimant que les conditions objectives permettant à l'Annonceur de bénéficier de telles Remises ne sont plus réunies. L'Annonceur sera alors soumis aux conditions tarifaires telles que définies aux présentes Conditions Générales de Vente.

Be Viacom et l'Annonceur ont le droit de mettre fin à tout accord conclu entre les Parties auquel le présent Contrat s'applique, en le notifiant à l'autre Partie :

- en cas de défaut de paiement de l'Annonceur pendant plus de quinze (15) jours;
- en cas de défaillance à laquelle il n'est pas remédié plus de trente (30) jours après la réception d'une mise en demeure par écrit par la Partie non-défaillante, sans préjudice de dommages-intérêts. Etant précisé que, aux fins du présent paragraphe, Be Viacom doit être considérée comme ayant dûment indemnisé l'Annonceur de toute défaillance à diffuser un quelconque Message Publicitaire réservé par ce dernier, dès lors que Be Viacom a proposé une solution alternative (c'est-à-dire des temps de diffusion de même valeur à d'autres dates et heures) pendant une certaine durée (qui ne peut être supérieure à trente (30) jours);
- si l'exécution d'une obligation s'avère impossible en vertu de circonstances de force majeure telle que définie à l'article 18 pour une période continue d'au moins quatre-vingt dix (90) jours.

### ARTICLE 16. PROPRIETE INTELLECTUELLE

MTV Networks SARL, MTVNE, NICKELODEON International Limited, GAME ONE SAS et l'Annonceur restent propriétaires de l'ensemble des droits afférents aux créations originales, technologiques et intellectuelles dont ils sont respectivement titulaires.

### ARTICLE 17. UTILISATION DES LOGOS OU DES MARQUES

17.1. L'Annonceur reconnaît (i) la propriété exclusive de MTVNE sur l'ensemble des marques, logos et sigles (tel que notamment "MTV") et sur tous les logos, marques et sigles associés aux émissions diffusées sur les Chaînes MTV, MTV BASE, MTV PULSE et MTV IDOL et/ou Autres Supports, (ii) la propriété exclusive de GAME

ONE SAS sur l'ensemble des marques, logos et sigles (tel que notamment "GAME ONE" et GAME ONE MUSIC HD) et sur tous les logos, marques et sigles associés aux émissions diffusées sur les Chaînes GAME ONE et GAME ONE MUSIC HD et/ou Autres Supports, et (iii) la propriété exclusive de NICKELODEON International Limited sur l'ensemble des marques, logos et sigles (tel que notamment « NICKELODEON » et « NICKELODEON JUNIOR » et sur tous les logos, marques et sigles associés aux émissions diffusées sur les Chaînes NICKELODEON et NICKELODEON JUNIOR et/ou Autres Supports.

L'Annonceur ne peut utiliser (i) le logo, le sigle ou la marque d'une des Chaînes et/ou Autres Supports qu'à des fins promotionnelles et sous réserve d'avoir obtenu l'accord préalable écrit de la société éditrice de la Chaîne et/ou Autres Supports.

Le cas échéant la/les société(s) éditrice(s) de la/les Chaîne(s) et/ou Autres Supports fourniront à l'Annonceur une copie du/des logos et de la Charte graphique à respecter lors de toute utilisation. L'Annonceur s'engage à conserver tous les supports qui lui auront été remis par MTVNE, NICKELODEON International Limited et/ou par GAME ONE SAS et s'engage à les lui/leur retourner, à ses frais, au terme de la Durée de Diffusion.

L'Annonceur reconnaît que l'utilisation d'un ou plusieurs logo(s), marque(s) ou sigle(s) dans le cadre de la présente clause ne lui confère aucun droit sur ledit logo, marque ou sigle. L'Annonceur s'engage à prendre toutes les mesures nécessaires afin de protéger les droits de propriété intellectuelle des sociétés éditrices des Chaînes et/ou Autres Supports et d'empêcher toute utilisation non-autorisée ou illicite du/des logo(s), marque(s) et sigle(s). Il s'engage en particulier à faire apparaître systématiquement respectivement sous chaque logo, marque ou sigle, selon les cas la mention "© MTVNE. Tous droits réservés" ou "© GAME ONE. Tous droits réservés", © NICKELODEON International Limited. Tous droits réservés".

17.2. MTVNE, NICKELODEON International Limited ou GAME ONE SAS peut utiliser le logo ou la marque de l'Annonceur afin d'identifier ce dernier et d'établir le lien existant entre l'Annonceur et l'Emission.

MTVNE, NICKELODEON International Limited ou GAME ONE SAS s'efforce de faire apparaître, dans la mesure du possible, le logo ou la marque de l'Annonceur lors des promotions hors-antenne ou des publicités réalisées pour l'Emission, selon les termes du présent Contrat.

Toute modification relative au logo ou à la marque de l'Annonceur est soumise à l'accord préalable de l'Annonceur avant toute diffusion ou toute utilisation du logo ou de la marque (une telle autorisation ne saurait être refusée sans motif valable). MTVNE, NICKELODEON International Limited et/ou GAME ONE SAS s'engagent à ne pas mentionner l'Annonceur à l'antenne sans en avoir été préalablement autorisé par celui-ci.

### ARTICLE 18. FORCE MAJEURE

Aucune des Parties ne saurait être tenue responsable si l'exécution du Contrat était retardée ou empêchée en raison d'un cas de force majeure. Est considéré notamment comme force majeure au sens du présent Contrat, outre les cas retenus par la jurisprudence, toute guerre ou grève empêchant l'exécution des présentes obligations, toute disposition d'ordre législatif, réglementaire ou émanant de toute autorité compétente, tout événement extérieur aux Parties présentant un caractère à la fois imprévisible et insurmontable de nature à engendrer une défaillance des moyens de transport, de transmission ou de diffusion du signal d'une ou plusieurs Chaînes et/ou Autres Supports.

### ARTICLE 19. CESSION

Les droits et obligations prévues par le Contrat ne peuvent être cédés à un tiers sans l'accord préalable et écrit de BE VIACOM.

BE VIACOM dispose néanmoins d'un droit de cession du présent Contrat à une personne morale qui la contrôle directement ou indirectement ou qu'elle-même contrôle selon l'article L. 233.3 du Code de commerce.

## **ARTICLE 20. INTEGRALITE**

Les présentes Conditions Générales, les Conditions Particulières ainsi que tout document écrit ayant fait l'objet d'un accord entre les Parties représentent l'intégralité de l'accord des Parties. Les Parties reconnaissent que leur consentement et leur droit à agir n'est fondé sur aucune autre déclaration, garantie, ou promesse relative au même objet.

## **ARTICLE 21. RENONCIATION**

Une renonciation à agir sur le fondement d'une défaillance au présent Contrat par l'une des Parties, ne constitue pas une renonciation à agir sur le fondement de toute autre défaillance.

## **ARTICLE 22. CONFIDENTIALITE**

Les Parties s'engagent à garder confidentielle l'intégralité du Contrat et de veiller à ce que leurs dirigeants et employés respectifs respectent cette obligation. Toute information relative au contenu du Contrat, et/ou BE VIACOM, MTVNE, NICKELODEON International Limited et/ou GAME ONE SAS qui serait transmise à l'Annonceur devra être tenue strictement confidentielle par ces derniers qui ne sauraient en divulguer le contenu à des tiers.

## **ARTICLE 23. DROIT APPLICABLE**

Le présent Contrat est soumis au droit français, et tout litige relatif à son existence, interprétation ou exécution sera soumis à la compétence exclusive du Tribunal de Commerce de Paris.

## **ARTICLE 24 POLICE MTV NETWORKS / VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS RELATIVE A LA CONFORMITE DE SES PARTENAIRES COMMERCIAUX**

L'Annonceur est informé que MTV Networks SARL et GAME ONE SAS entendent appliquer pour leur part et faire appliquer à leurs fournisseurs la « Police de Viacom relative à la conformité de ses partenaires commerciaux » telle que figurant en Annexe 3 aux présentes conditions générales de vente.

**ANNEXE I :**

**MODELE D'ATTESTATION**

**DE MANDAT 2013**

(A ETABLIR PAR L'ANNONCEUR SUR PAPIER A ENTETE DE LA SOCIETE EN DOUBLE EXEMPLAIRE,  
UN EXEMPLAIRE DEVANT ETRE REMIS A BE VIACOM)

Achat d'espace classique et parrainage

**NOUS SOUSSIGNES :**

Dénomination sociale :  
Siège social\* :  
CP : Ville : Pays :  
SIRET : 14 chiffres  
ou n° Opérateur TVA :  
ou n° identifiant national : *ne renseigner qu'une seule mention*  
Représentés par : Nom Prénom  
Agissant en qualité de :

dûment habilité(e) à l'effet des présentes, ci-après dénommée l' "Annonceur",

\* Si l'adresse de facturation est différente de celle du siège social indiquée ci-dessus, merci de l'inscrire dans le tableau page 38.

**ATTESTONS AVOIR MANDATE :**

Dénomination sociale :  
Siège social :  
CP : Ville : Pays :  
SIRET : 14 chiffres  
ou n° Opérateur TVA :  
ou n° identifiant national : *ne renseigner qu'une seule mention*  
ci-après dénommée le "Mandataire",

**AUTORISONS LA SUBSTITUTION DU MANDATAIRE :**

Dénomination sociale :  
Siège social :  
CP : Ville : Pays :  
SIRET : 14 chiffres  
ou n° Opérateur TVA :  
ou n° identifiant national : *ne renseigner qu'une seule mention*  
ci-après dénommée le "sous-Mandataire",

**POUR EFFECTUER EN NOTRE NOM AUPRES DE BE VIACOM :**

*mandat partiel : ne cocher que la mission pour laquelle vous avez donné mandat*

- > achat d'espace
- > réservation d'espace
- > signature du bon de commande (y compris par EDIPublicité)
- > gestion et suivi du bon de commande

préciser éventuellement pour l'année 2013 :  
campagne :  
période du ... au :

**mandataire**

**sous-mandataire**

jour / mois	jour / mois

> gestion et contrôle de la facturation

> s'assurer du paiement des factures à bonne date

(A ETABLIR PAR L'ANNONCEUR SUR PAPIER A ENTETE DE LA SOCIETE EN DOUBLE EXEMPLAIRE,  
UN EXEMPLAIRE DEVANT ETRE REMIS A BE VIACOM)

Achat d'espace classique et parrainage

SUR LE(S) SUPPORT(S) SUIVANT(S) : les lister ou cocher **Tous les supports de la régie**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

POUR LE(S) PRODUIT(S) / SERVICE(S) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GARANTISSONS** la parfaite adéquation des missions entre notre mandataire et le sous-  
mandataire

**NOTIFIERONS A BE VIACOM**, par lettre recommandée avec accusé de réception, toute  
modification du contrat de mandat survenant en cours d'année

**REGLEMENT DES FACTURES** par l'annonceur  par le mandataire ou

*Le paiement effectué au mandataire ne libère pas l'annonceur vis-à-vis de BE VIACOM.*

par le sous-mandataire   
chargé de la gestion de la facturation

Facultatif : L'annonceur donne mandat spécial au mandataire  / au sous-mandataire  à l'effet d'encaisser auprès de la ou des régies, en son nom et pour son compte, le montant des avoirs établis par la ou les régies. L'annonceur reconnaît expressément que le paiement desdits avoirs à son mandataire ou à son sous-mandataire par la ou les régies a un effet libératoire et qu'il assumera seul les risques de défaillance ultérieure de son mandataire.

## DECLARATION

Nous déclarons en outre avoir pris connaissance des Conditions Générales de Vente, des Conditions commerciales et/ou tarifaires de BE VIACOM applicables en 2013 et en acceptons expressément les dispositions.

Date :  
*faire précéder la signature de la mention manuscrite "lu et approuvé"*

Date :  
*faire précéder la signature de la mention manuscrite "lu et approuvé"*

Date :  
*faire précéder la signature de la mention manuscrite "lu et approuvé"*

Annonceur  
*Signature et cachet*

Mandataire  
*Signature et cachet*

Sous-Mandataire  
*Signature et cachet*



# ANNEXE 2 :

# MODELE FICHE DE PRODUIT

# 2013

# ANNEXE 2 : MODELE DE FICHE PRODUIT 2013

Date : \_\_\_\_\_  
Nom du Produit : \_\_\_\_\_  
Format(s) : \_\_\_\_\_  
N° Produit : \_\_\_\_\_  
Code(s) variété (s) : \_\_\_\_\_  
Nomenclature TV\* : \_\_\_\_\_  
Libellé de la Nomenclature TV\* : \_\_\_\_\_  
Cible principale (libellé Médiamétrie) : \_\_\_\_\_

## ANNONCEUR

Raison sociale : \_\_\_\_\_  
Groupe (éventuel) : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_  
Adresse internet : \_\_\_\_\_  
N° SIRET : \_\_\_\_\_  
N° Ident. TVA (Annonces CEE) : \_\_\_\_\_  
Responsable campagne : \_\_\_\_\_

## MANDATAIRE

Nom : \_\_\_\_\_  
Groupe (éventuel) : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_  
Fax : \_\_\_\_\_  
Adresse internet : \_\_\_\_\_  
N° SIRET : \_\_\_\_\_  
Responsable de l'achat : \_\_\_\_\_

## et/ou SOUS-MANDATAIRE

Nom : \_\_\_\_\_  
Groupe (éventuel) : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_  
Fax : \_\_\_\_\_  
Adresse internet : \_\_\_\_\_  
N° SIRET : \_\_\_\_\_  
Responsable de l'achat : \_\_\_\_\_

## AGENCE DE CREATION

Nom : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_

# **ANNEXE 3 :**

## **POLICE DE MTV**

## **NETWORKS/VIMN RELATIVE**

## **À LA CONFORMITÉ DE SES**

## **PARTENAIRES**

## **COMMERCIAUX**

MTV NETWORKS/Viacom a à cœur de maintenir dans ses opérations partout dans le monde un environnement professionnel reflétant la déontologie la plus stricte et les principes les plus ambitieux en matière de comportement au travail; et est soucieux de la conformité légale et du respect de l'éthique où que ce soit <sup>(1)</sup>. Dans cet esprit, MTV NETWORKS/Viacom attend de tous ses fournisseurs qu'ils se plient à l'ensemble des lois et réglementations applicables dans les pays où ils exercent, et qu'ils soient eux aussi respectueux de l'éthique la plus stricte dans tous les aspects de leurs relations avec MTV NETWORKS/Viacom. MTV NETWORKS/Viacom est ferme dans sa résolution de ne faire affaires qu'avec les fournisseurs qui partagent son souci de l'intégrité.

Tous les fournisseurs de MTV NETWORKS/Viacom doivent se familiariser avec le Business Conduct Statement (Déclaration de Déontologie) (ci-après le « BCS »). Le BCS est disponible sur [www.viacom.com](http://www.viacom.com). Des copies papier sont également disponibles sur requête auprès des Responsables « Conformité » de MTV NETWORKS/Viacom <sup>(2)</sup> (le BCS comporte des instructions sur les divers moyens de communication avec lesdits Responsables). Tous les fournisseurs doivent disposer de système d'information financière et de registres précis pour toutes leurs transactions avec MTV NETWORKS/Viacom, et se familiariser avec l'ensemble des règles du BCS.

Ils doivent tout particulièrement être avertis que MTV NETWORKS/Viacom attend d'eux le STRICT RESPECT de l'ensemble des lois, réglementations et normes concernant :

- La lutte contre la corruption et les pots-de-vin, notamment le United States Foreign Corrupt Practices Act et la Convention sur la lutte contre la corruption d'agents publics étrangers dans les transactions commerciales internationales de l'Organisation pour la Coopération et le Développement Économique
- Les contributions et les paiements à des partis politiques
- Les marchés publics
- Les importations et exportations en général, et dans le domaine technologique en particulier
- Les pratiques d'emploi équitables et éthiques, notamment en matière de discrimination, de travail des enfants et de travail forcé, de pratiques salariales, d'horaires de travail, d'heures supplémentaires et d'avantage sociaux, ainsi que dans le domaine de l'hygiène, la santé et l'environnement.

La règle de MTV NETWORKS/Viacom INTERDIT tous les comportements suivants :

- La proposition ou la remise, directement ou indirectement, de paiements indus, de cadeaux ou d'autres biens de valeurs à un fonctionnaire ou à un employé domestique ou étranger ou à leurs représentants, agents ou proches ;
- La proposition ou la remise de réductions, de divertissements, de repas, de transport, de cadeaux ou d'autres faveurs ou avantages personnels à des employés de MTV NETWORKS/Viacom autres que tels qu'expressément acceptés par le BCS;
- Les pratiques commerciales anticoncurrentielles et le non respect du droit local et international de la concurrence applicable;
- L'utilisation du nom, des actifs, des installations ou des services de MTV NETWORKS/Viacom (notamment de sa propriété intellectuelle, comme par exemple ses marques ou son logo) sans autorisation écrite ou pour un usage indu ;
- La communication d'informations confidentielles et propriétaires à un tiers (notamment à la presse) sans autorisation écrite préalable;
- La discrimination sur le lieu de travail;
- Le harcèlement sexuel, physique, mental ou autre, les abus ou les comportements inappropriés sur le lieu de travail et dans tout cadre professionnel en dehors du lieu de travail (voyages d'affaires, réunions d'affaires ou manifestations sociales à caractère professionnel).

MTV NETWORKS/Viacom veille, en coopération avec les autorités d'application de la loi, à assumer ses responsabilités comme il se doit. MTV NETWORKS/Viacom collabore également avec ses fournisseurs à des programmes éducatifs et autres efforts d'amélioration de la conformité légale dans leurs secteurs.

S'il s'avère qu'un fournisseur a commis une ou plusieurs violations de la présente règle, MTV NETWORKS/Viacom prendra les mesures appropriées, dans la mesure autorisée par la législation locale. Ces mesures pourront aller d'une coopération avec le fournisseur pour veiller à ce que ces violations soient traitées et empêcher leur répétition, à l'annulation du contrat concerné, la cessation des relations avec le fournisseur, un signalement auprès des autorités d'application de la loi ou de tutelle, en passant par une action en justice contre le fournisseur ou autres mesures qui s'imposeront.

Si vous avez des questions concernant le BCS, contactez un responsable Conformité MTV NETWORKS/Viacom <sup>(2)</sup>.

<sup>1</sup> Viacom signifie Viacom Inc. et l'ensemble de ses entités, divisions et filiales, incluant sans limitation: MTV Networks; BET: Black Entertainment Television; et, Paramount Pictures. Pour une liste complète, merci de contacter Viacom.

<sup>2</sup> Responsable Conformité Viacom : Contacter le Responsable juridique de MTV NETWORKS France : 01 70 94 94 94

## CONTACTS

**Jérôme HUGAULT**

Directeur  
Tél. : 01 70 94 95 08  
hugault.jerome@beviacom.com

**Philippe LARRIBAU**

Directeur Commercial  
Tél. : 01 70 94 95 09  
larribau.philippe@beviacom.com

**Sophie DELACOUR**

Coordinatrice Commerciale  
Tél. : 01 70 94 95 07  
delacour.sophie@beviacom.com

**Nicolas ZIERSKI**

Directeur de Pôle  
Tél. : 01 70 94 95 16  
zierski.nicolas@beviacom.com

**Classique****Jeanne TRIDON**

Chef de Publicité  
Tél. : 01 70 94 95 15  
jeanne.tridon@beviacom.com

**Fayçal BAHİ**

Responsable de Clientèle  
Tél. : 01 70 94 95 29  
bahi.faycal@beviacom.com

**Tawes HADJEB**

Chef de Publicité  
Tél. : 01 70 94 95 17  
hadjeb.tawes@beviacom.com

**Antoine CHAPDANIEL**

Chef de Publicité  
Tél. : 01 70 94 95 18  
antoine.chapdaniel@beviacom.com

### Parrainage / Opérations Spéciales / Partenariats Entertainment

**Stella CREPSEL**

Responsable de Clientèle  
Opérations Spéciales  
Tél. : 01 70 94 95 11  
stella.crespel@beviacom.com

**Mikael BESSIS**

Responsable De Clientèle Entertainment &  
Opérations Spéciales  
Tél. : 01 70 94 95 13  
mikael.bessis@beviacom.com

**Bertrand ROUAULT**

Responsable de Clientèle  
Opérations Spéciales  
Tél. : 01 70 94 95 10  
bertrand.rouault@beviacom.com

**Aurélia MORI**

Responsable Marketing  
Opérationnel  
Tél. : 01 70 94 95 23  
mori.aurelia@beviacom.com

**Jérôme LHUILLIER**

Responsable du Planning  
Tél. : 01 70 94 95 24  
jerome.lhuillier@beviacom.com

**Planning****Béatrice MARIE**

Média Planneur  
Tél. : 01 70 94 95 22  
beatrice.marie@beviacom.com

**Chloé BARREAU**

Traffic Manager  
Tél. : 01 70 94 95 25  
chloe.barreau@beviacom.com

**Joyanne LY**

Analyste Planning  
Tél. : 01 70 94 95 27  
joyanne.ly@beviacom.com

Email : [Adsalesparisplanning@beviacom.com](mailto:Adsalesparisplanning@beviacom.com)

### Etudes & Marketing

**Muriel FERRERO**

V.P. Directrice des Etudes  
Tél. : 01 70 94 94 87  
ferrero.muriel@vimn.com

**Lionel BAURIER**

Chef de Pôle Etudes  
Tél. : 01 70 94 95 50  
Baurier.lionel@vimn.com

**Amélie BERNARD**

Chargée d'Etudes  
Tél. : 01 70 94 95 52  
bernard.amelie@vimn.com

### Licences Promotionnelles et Produits Dérivés

**Aurélie PASSOT**

Licensing Manager  
Tél. : 01 70 94 95 47  
passot.aurelie@vimn.com

**Laurent TAIEB**

Vice Président  
Tél. : 01 70 94 94 85  
taieb.laurent@vimn.com

**Mathilde LUCE**

Retail & Marketing Manager  
Tél. : 01 70 94 95 45  
mathilde.luce@vimn.com

**Julia PINAUX**

Coordinatrice  
Tél. : 01 70 94 95 48  
pinaux.julia@vimn.com

**Johanna MOREAU**

Licensing Director  
Tél. : 01 70 94 95 46  
Johanna.moreau@vimn.com

**David LOPEZ**

Coordinateur  
Tél. : 01 70 94 95 38  
lopez.david@vimn.com

### International / Pan-Européen

**Priscille ROUSSEAU**

Directrice de Clientèle Be Viacom Europe

Tél. : 01 70 94 95 19

[rousseau.priscille@beviacom.com](mailto:rousseau.priscille@beviacom.com)